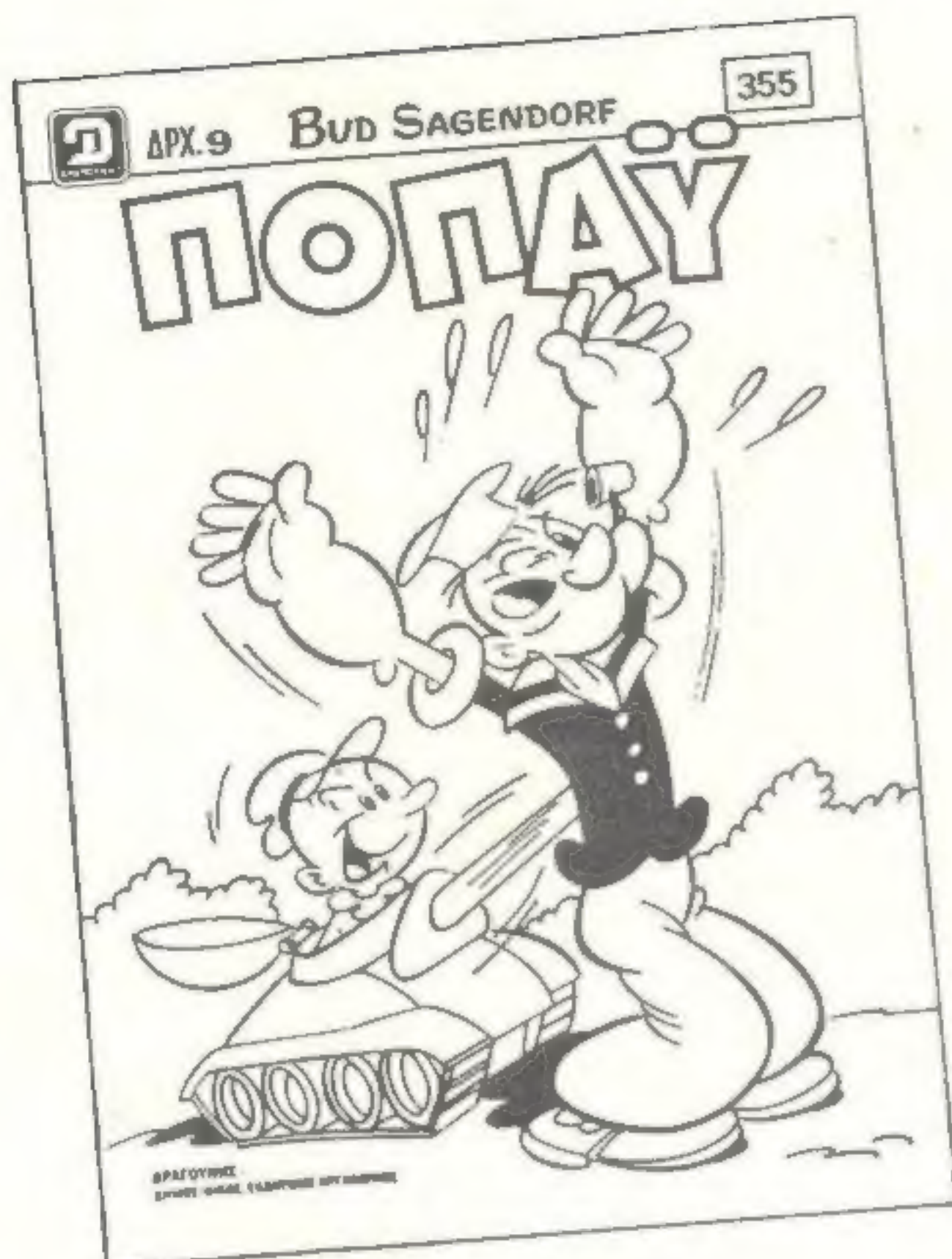


ΠΟΠΑΪ



ΤΟ ΑΥΓΟ ΜΟΥ ΚΑΙΕΙ





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »**

**Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις**



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Η' ΑΡΙΘ 354-ΔΡΧ 9-3 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1980

Λυκαβηττω 14 Αθήναι 135.
τηλέφ 3638842 3602139.



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Ορφews 130-132-Ρουφ.
τηλέφ. κέντρον 3470300

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ίφικράτους 4-Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



Εκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

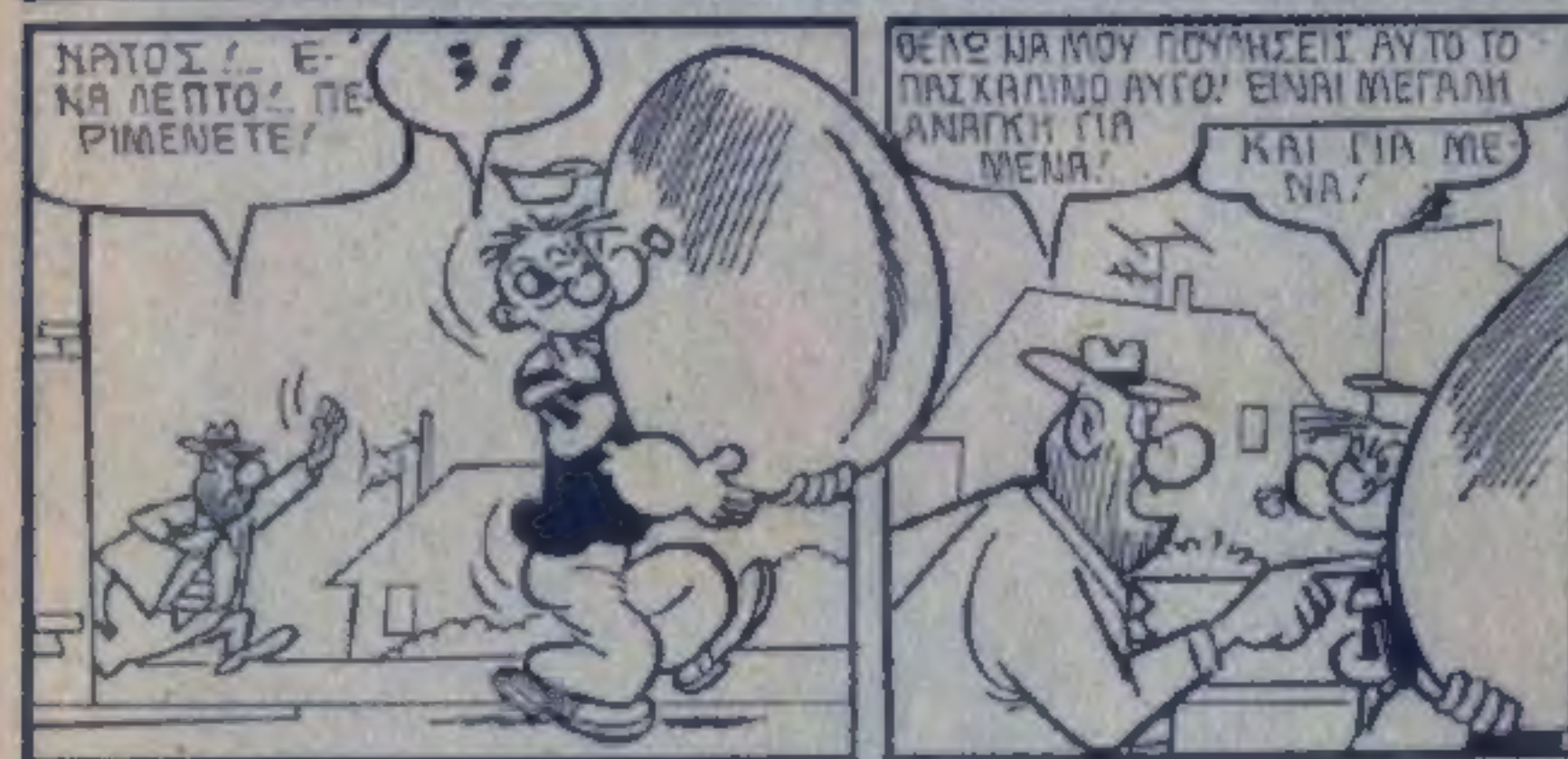
Υπευθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

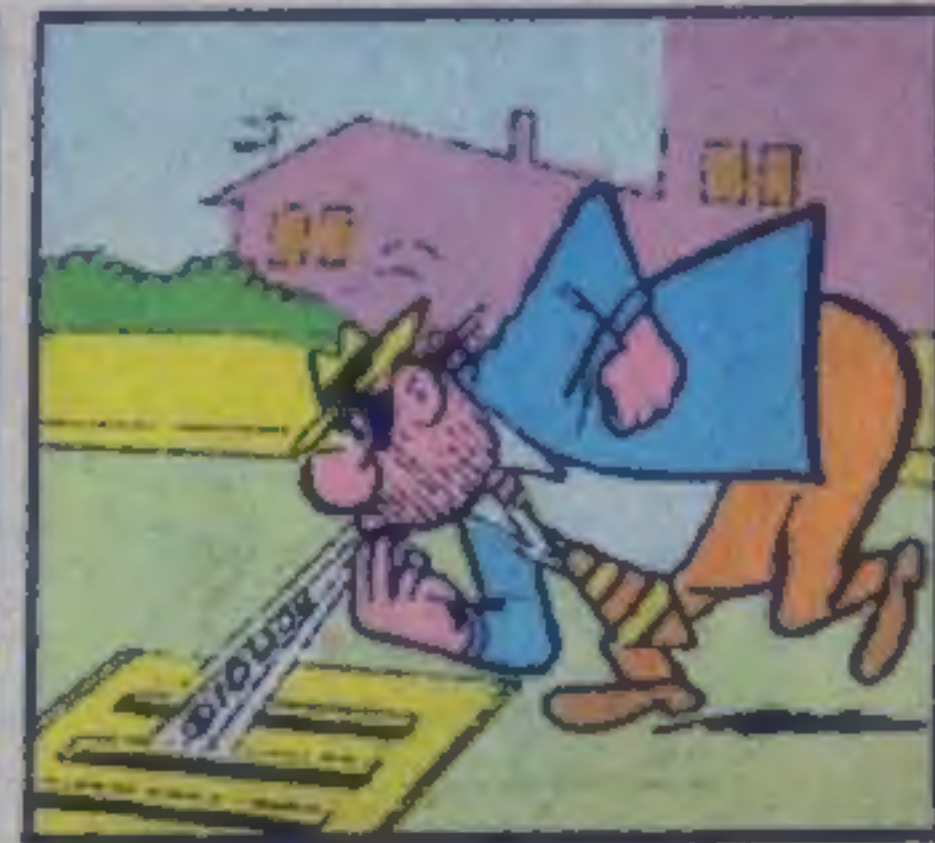
Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

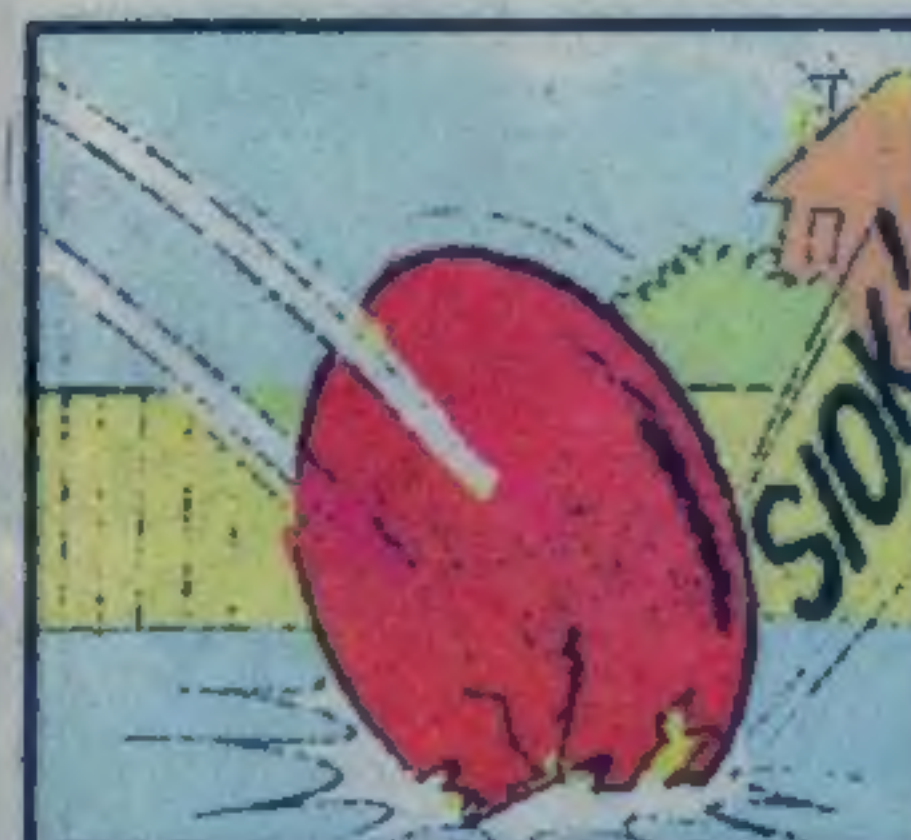




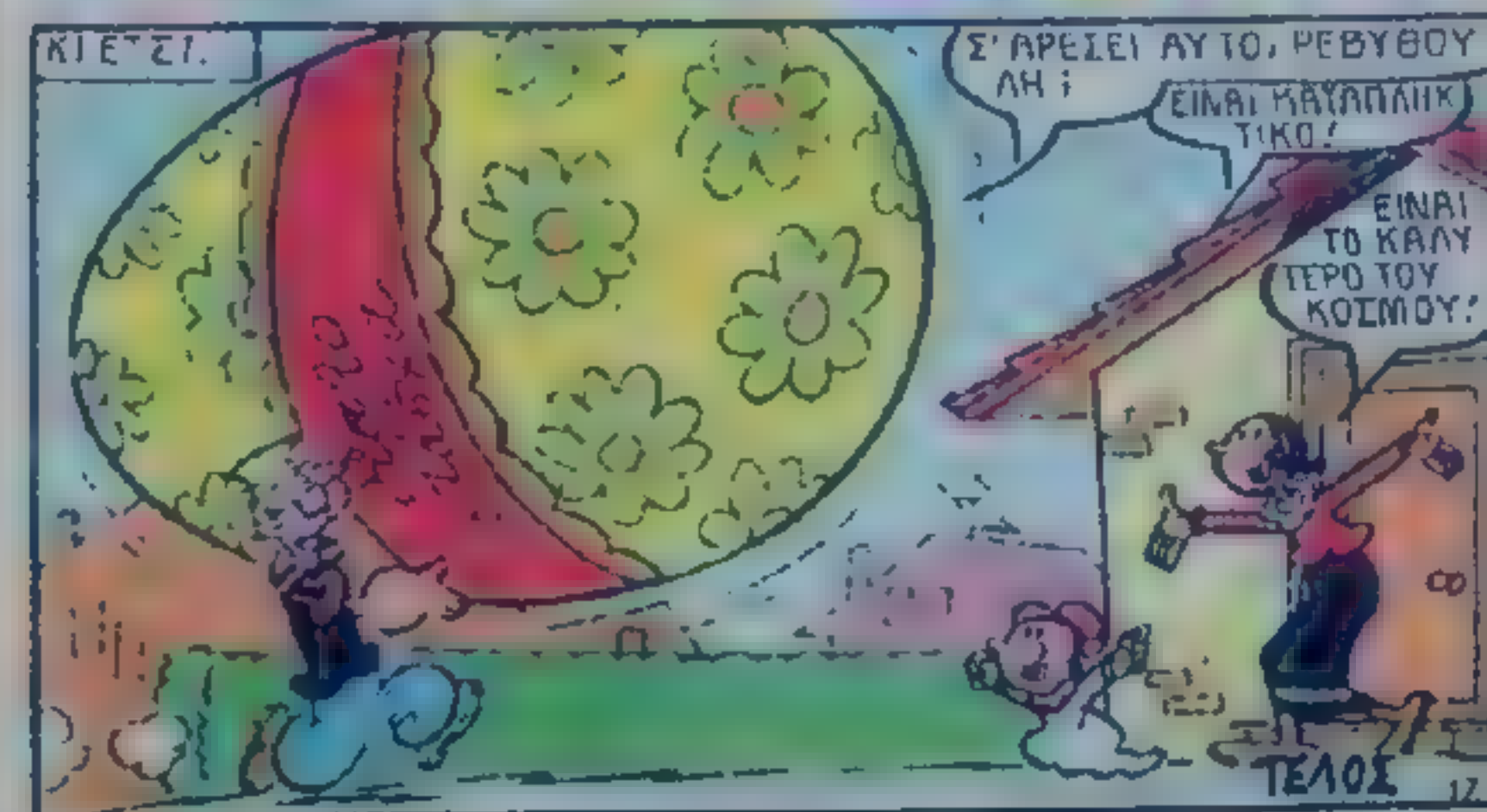
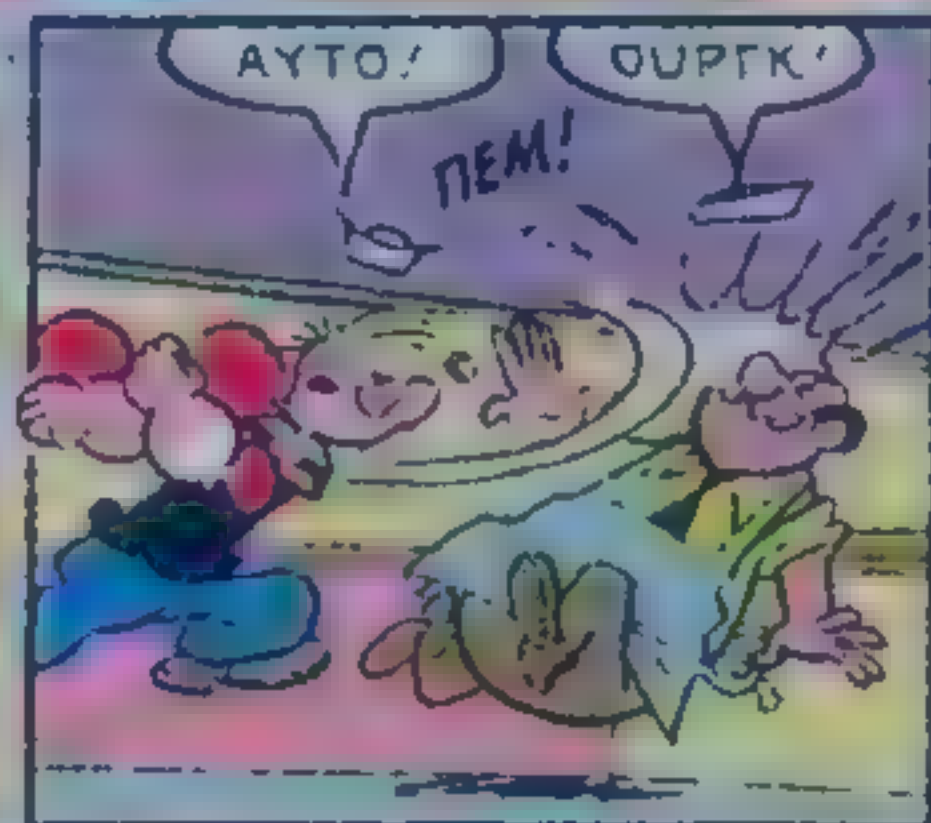












ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ

ΕΙΔΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΕΚΩΦΕ ΣΤΑ ΔΥΟ.
ΕΝΑΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ -
ΕΝΑ ΠΟΠΑΥ.

ΧΝ.



ΕΣΤΙ ΜΗΤΕΡ ΕΝΑ ΚΩΦΟ ΣΤΑ ΔΥΟ Ε
ΝΑΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ.

ΒΕΒΑΙΩΣ, ΡΕ ΒΥ
ΦΥΛΗ!



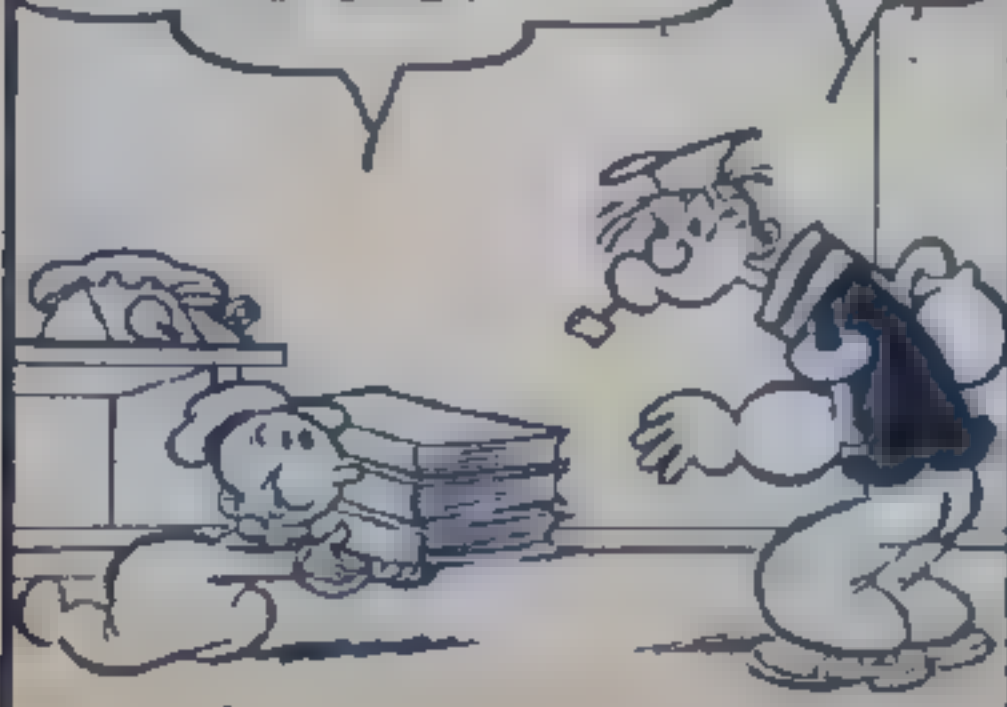
ΑΙΕ ΤΙΣ ΤΑΚΑΚΙ ΜΑΓΕΡΟ ΚΑ
ΚΩΦΟ ΣΤΑ ΜΕΣΗ ΟΥ, ΕΝΑΝ, ΑΛ
ΛΑ ΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑ
ΛΟΓΟΥΣ ΥΑΖΙ!

ΑΡΙΣΤΕΥΤΟ!

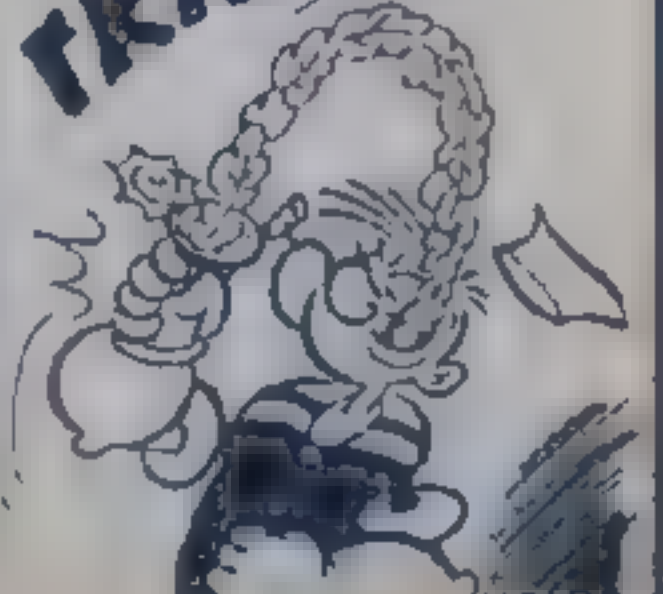


ΒΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΔΩ, ΝΑ ΠΕΙΣ
ΤΗΣ ΟΛΙΒ.

ΡΕ ΧΕ!



ΓΚΝΑΜ!



ΣΤΑΠ!



ΟΡΙΣΤΕ!

ΑΡΙΣΤΕΥΤΟ!
ΤΙΣΑΙ Ο ΠΟΔΥ
ΑΡΙΣΤΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!

ΒΕΒΑΙΩΣ, ΛΕΦΩ ΜΕΡ ΣΤΗ
ΜΟΔΙΣΤΡΕ, ΑΙΣΩΑΤΟ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΑΡΙΘΜΟ ΤΗΣ ΤΙΣΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ.

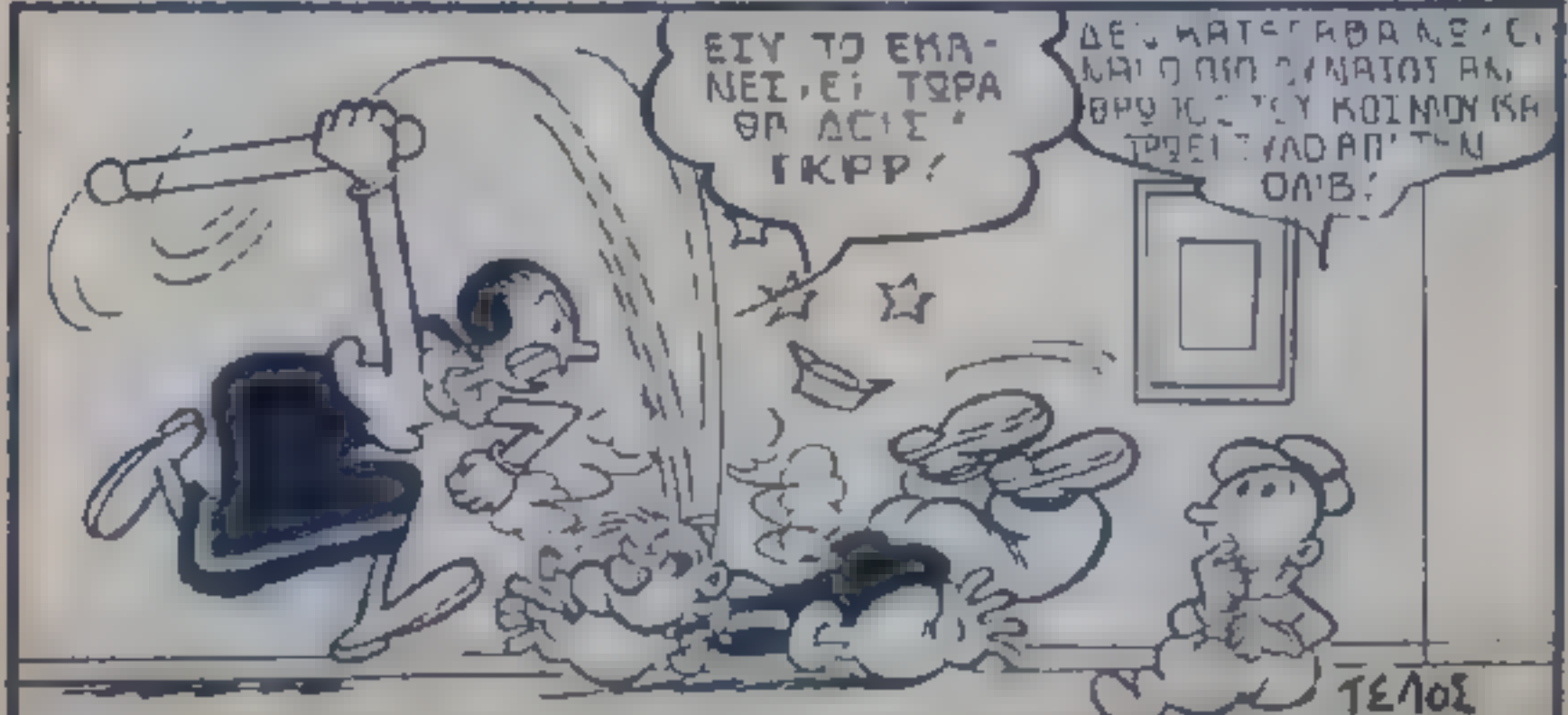


ΑΧ' ΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΜΟΥ
ΚΟΝΝΑΤΙΑ!



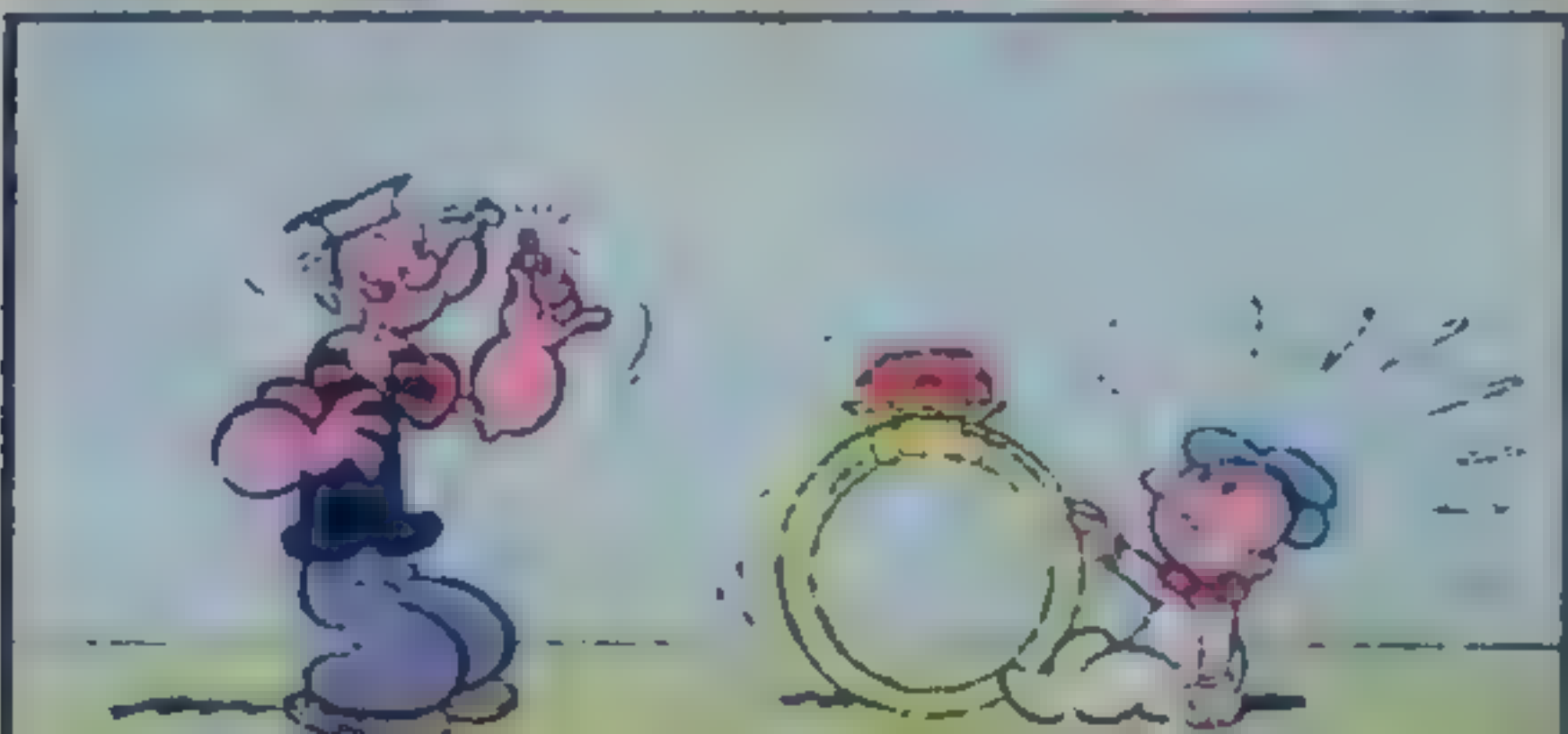
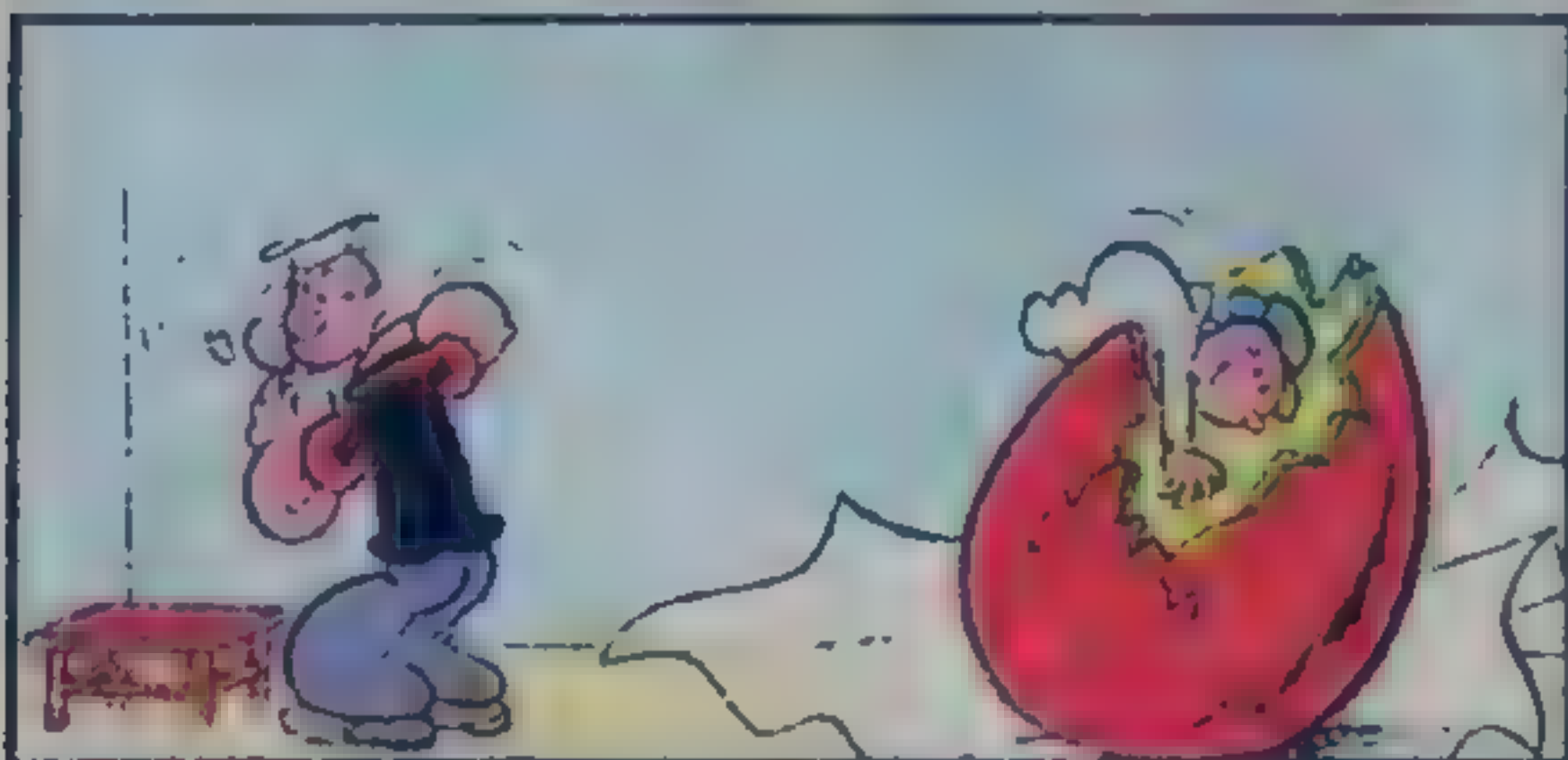
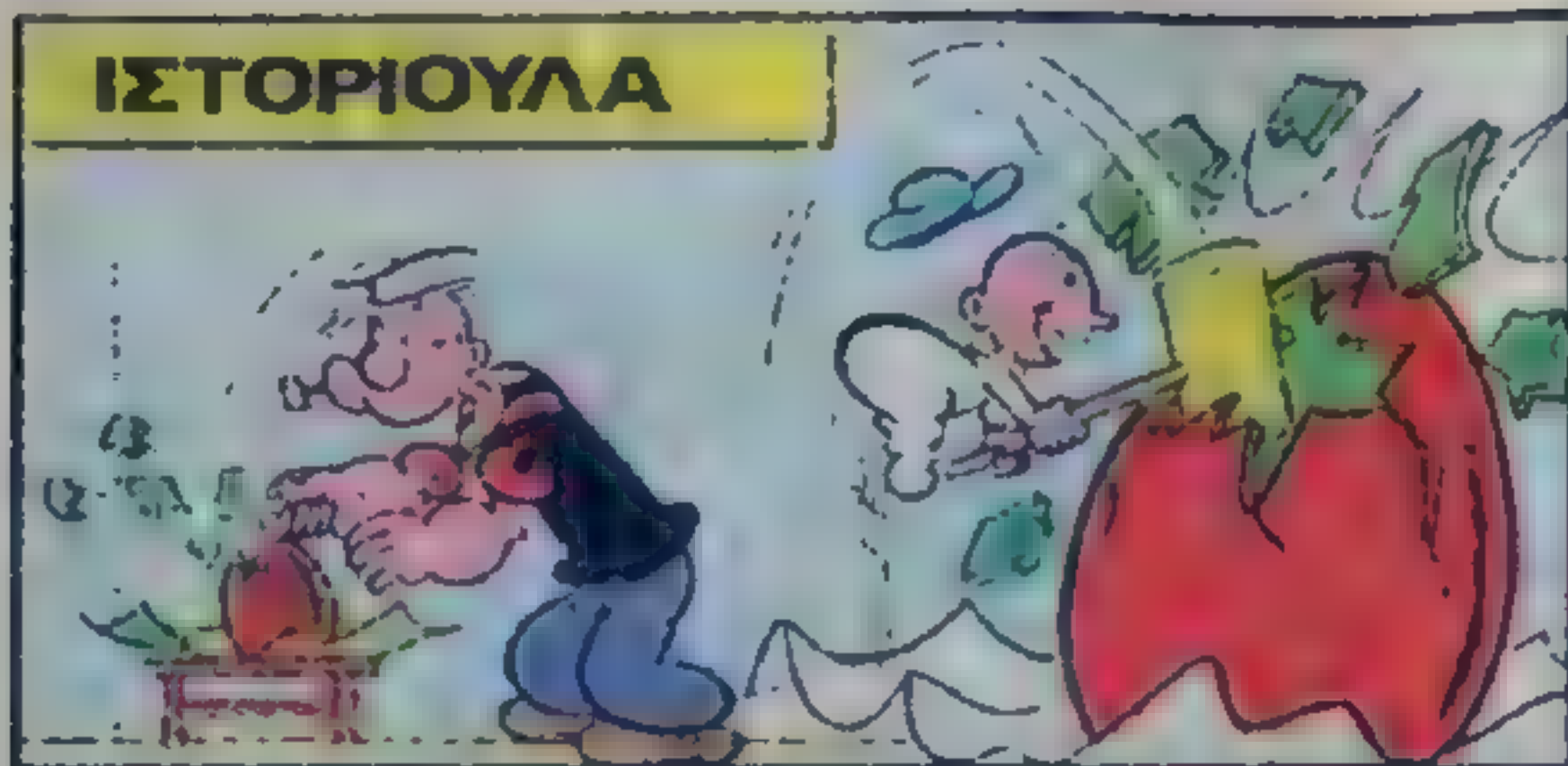
ΕΙΝ ΤΟ ΕΚΑ-
ΝΕΙ, ΕΙ ΤΩΡΑ
ΘΑ ΔΕΙΣ!
ΓΚΡΡ!

ΔΕ, ΚΑΤΕΓΟΡΑΝΕ, Ο
ΜΑΙ Ο ΠΟΔΥ ΜΑΤΟΣ ΑΝ
ΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΑ
ΤΡΕΙΣ ΤΑΔΑΡΗ ΤΗΝ
ΟΛΙΒ!



ΤΕΛΟΣ

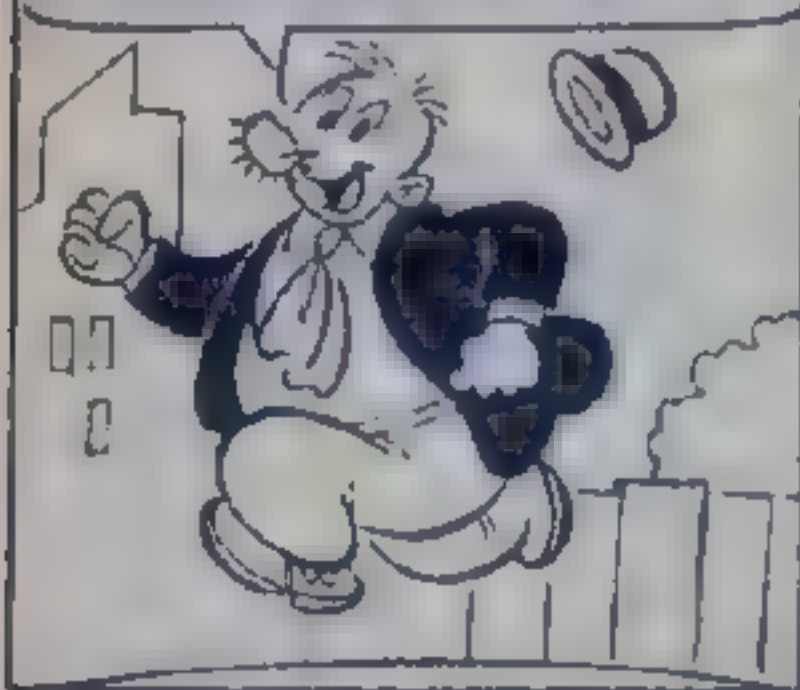
ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ



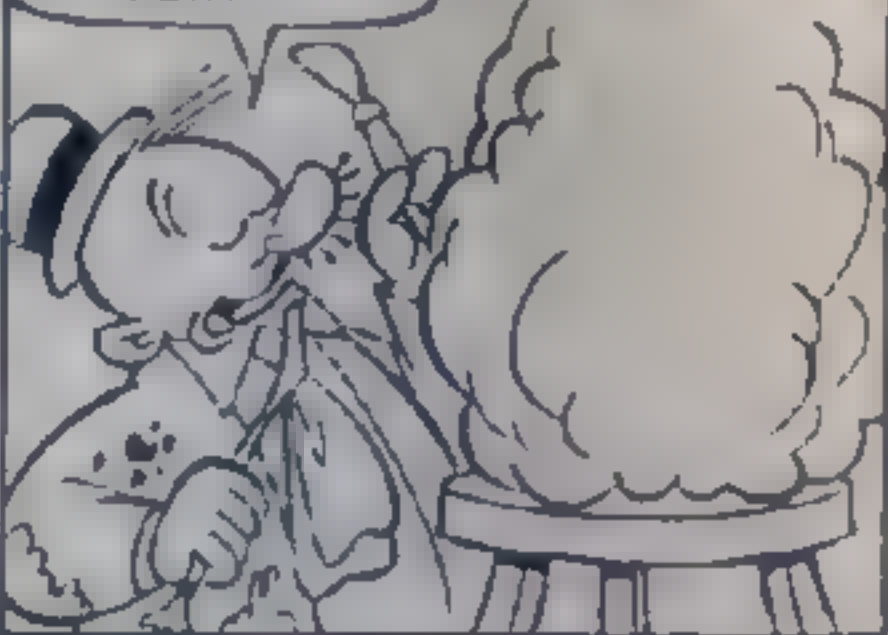
ΕΝΑ ΣΟΥΠΕΡ ΑΥΓΟ



ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΝΑ ΜΟΥ ΧΑΡΙΣΟΥΝ ΚΑΝΕΝΑ. ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗ ΜΟΥ ΧΑΡΙΣΟΥΝ ΠΟΤΕ!



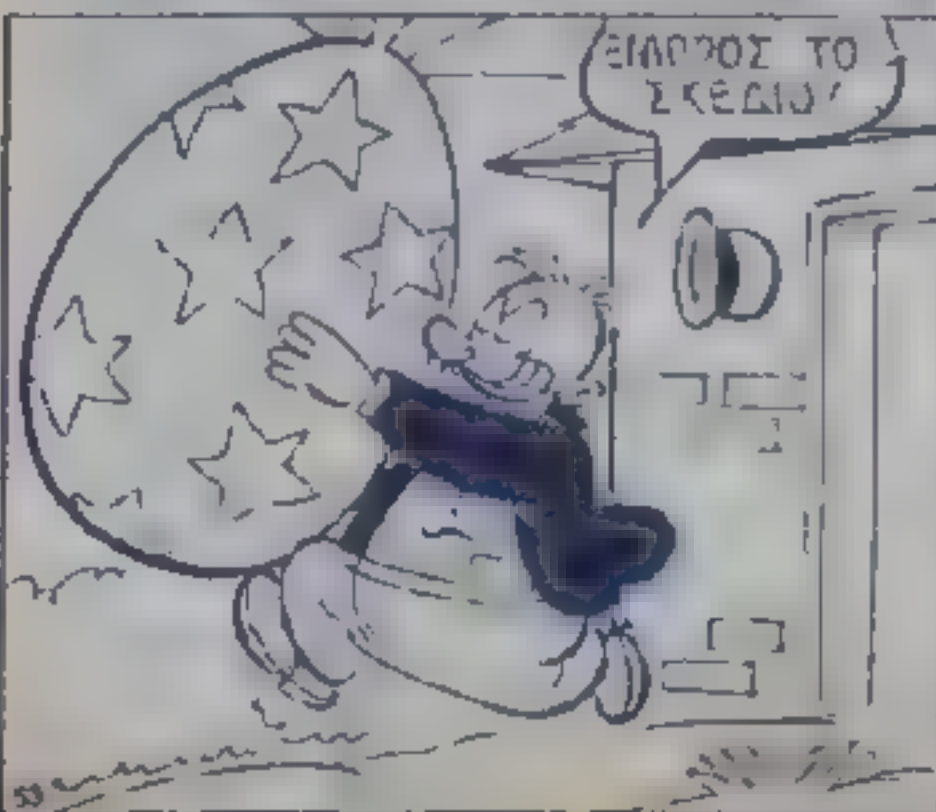
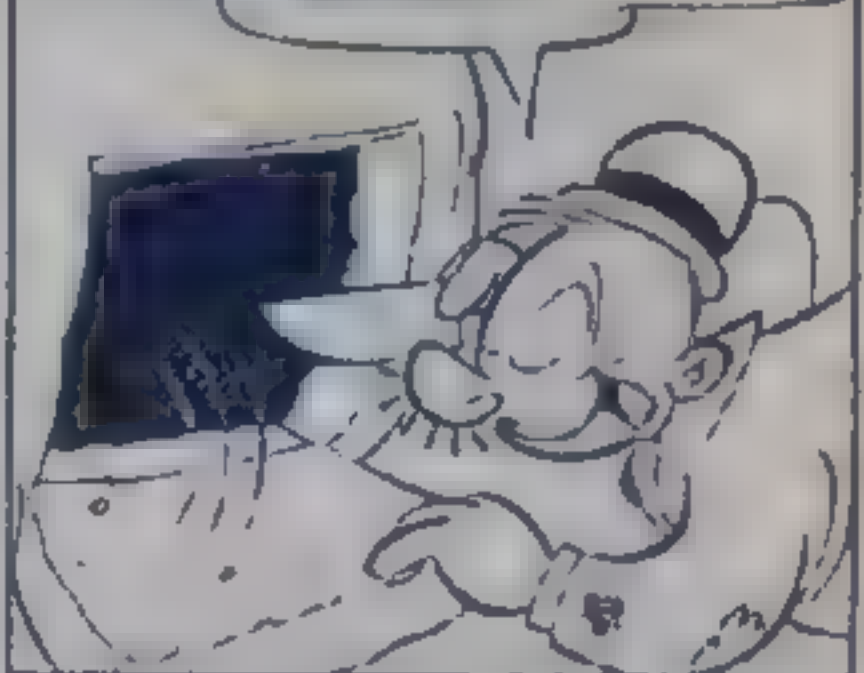
ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΧΑΝ ΧΡΗΣΙ-ΜΟΠΟΙΗΣΕΙ ΕΝΑ ΑΛΟΓΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΤΡΟΙΑ!

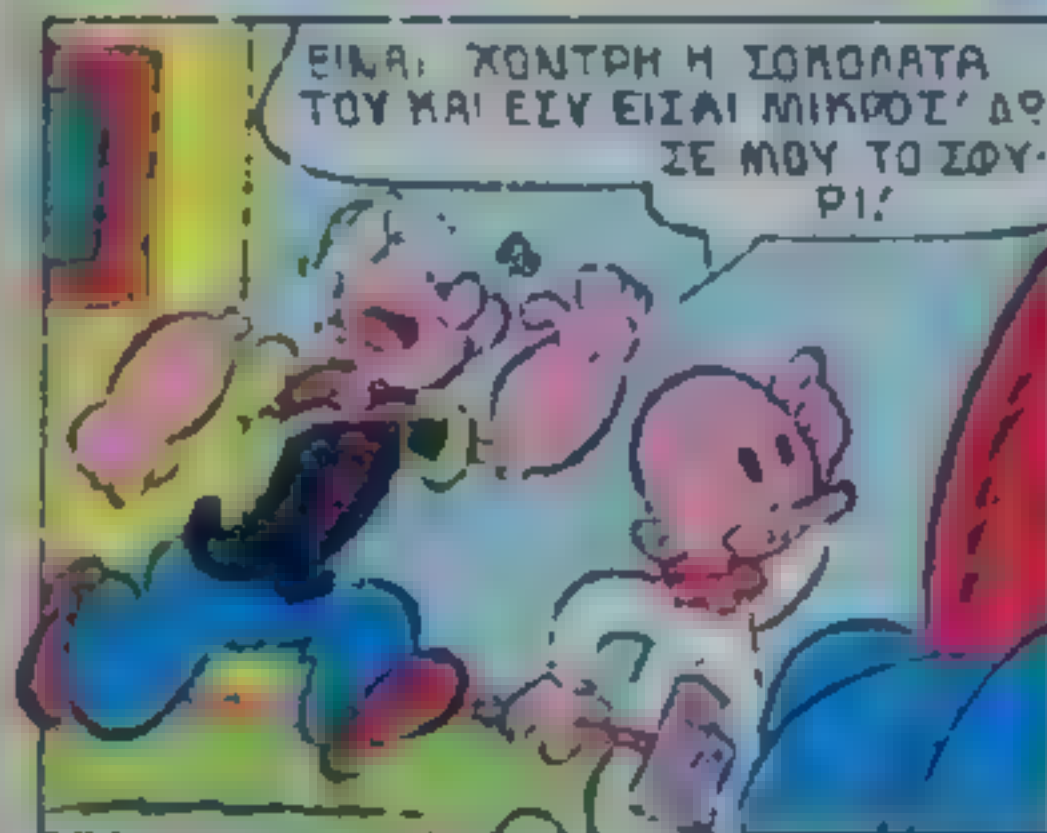


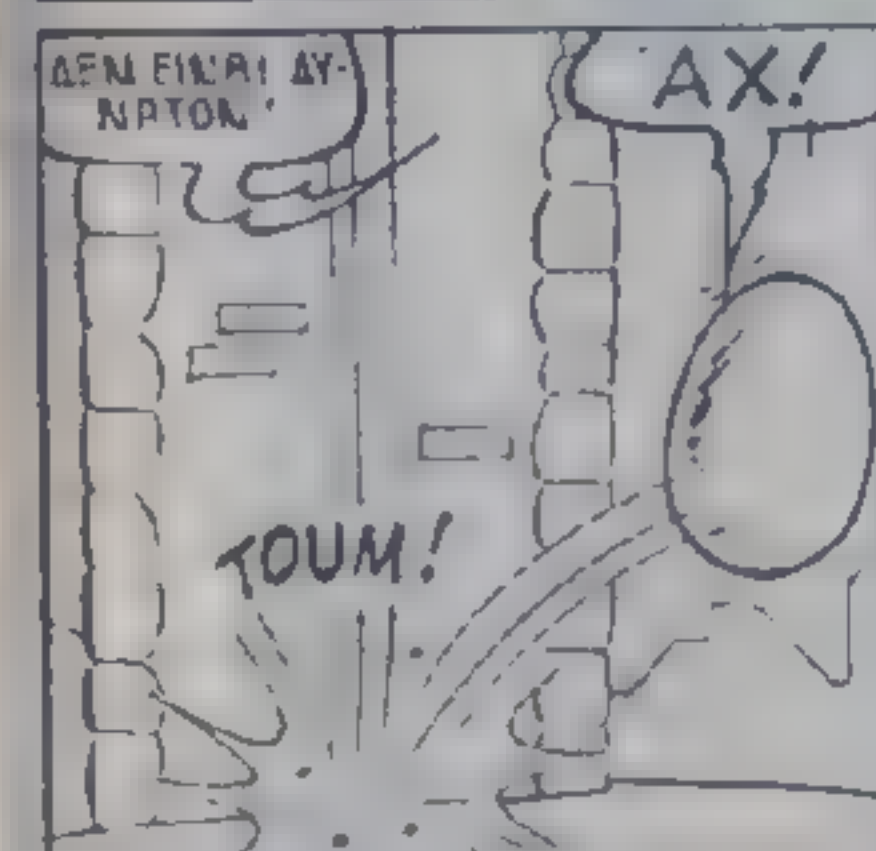
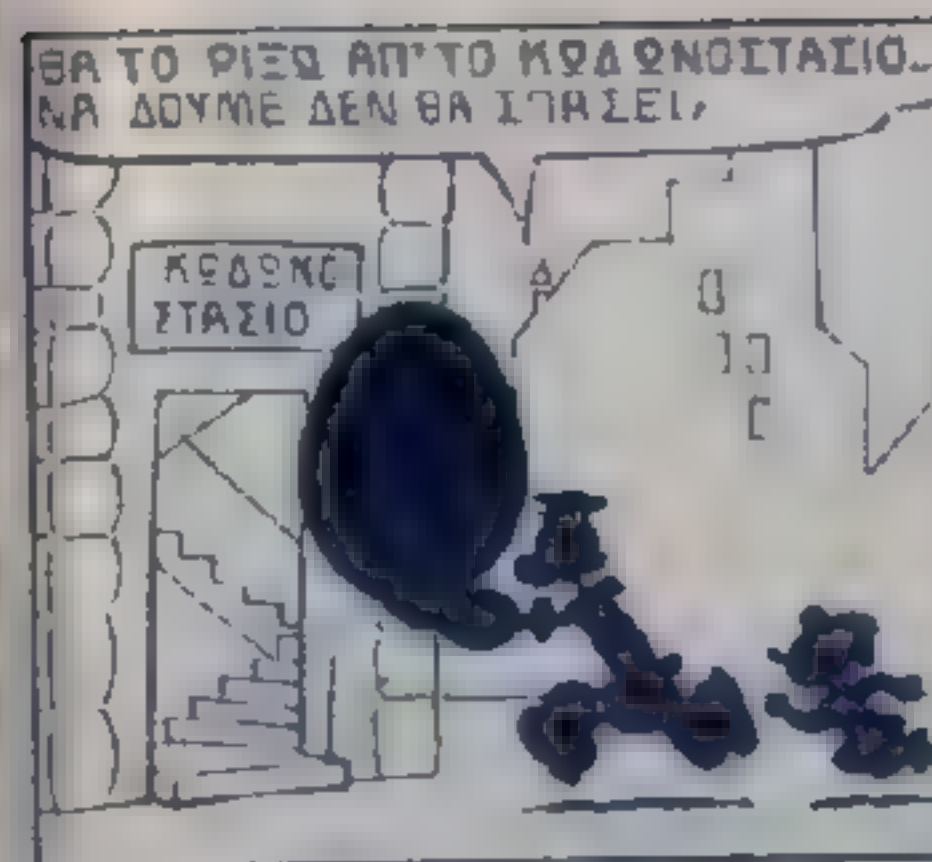
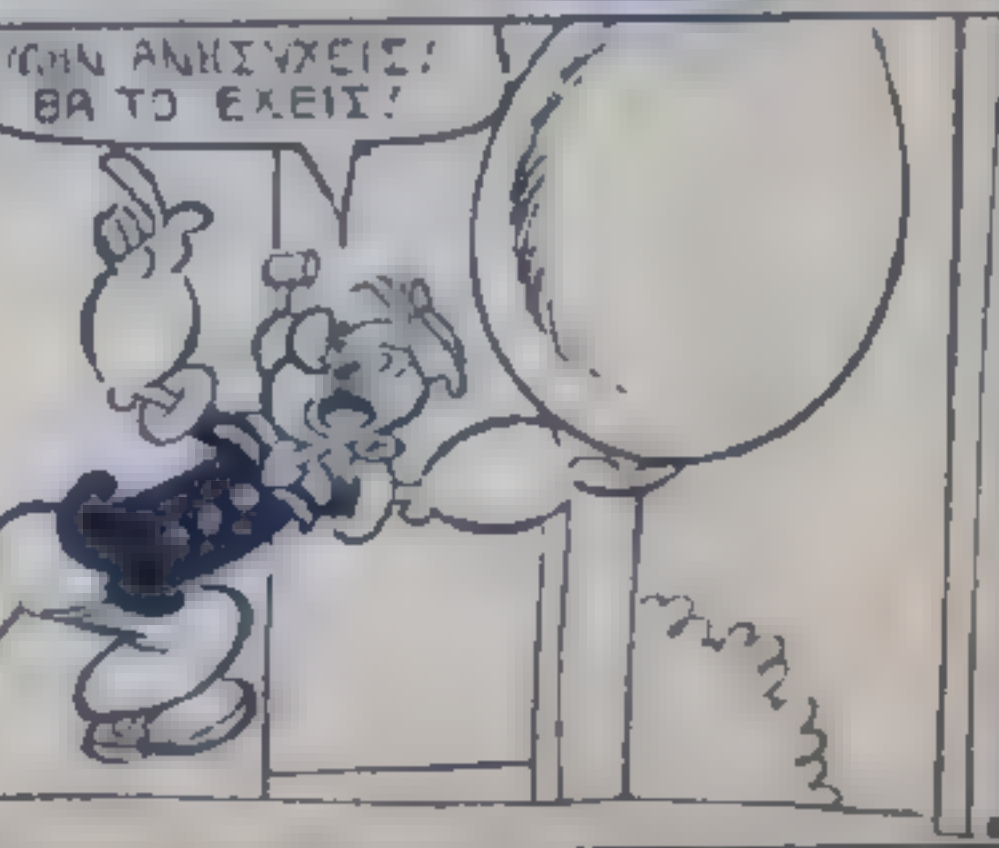
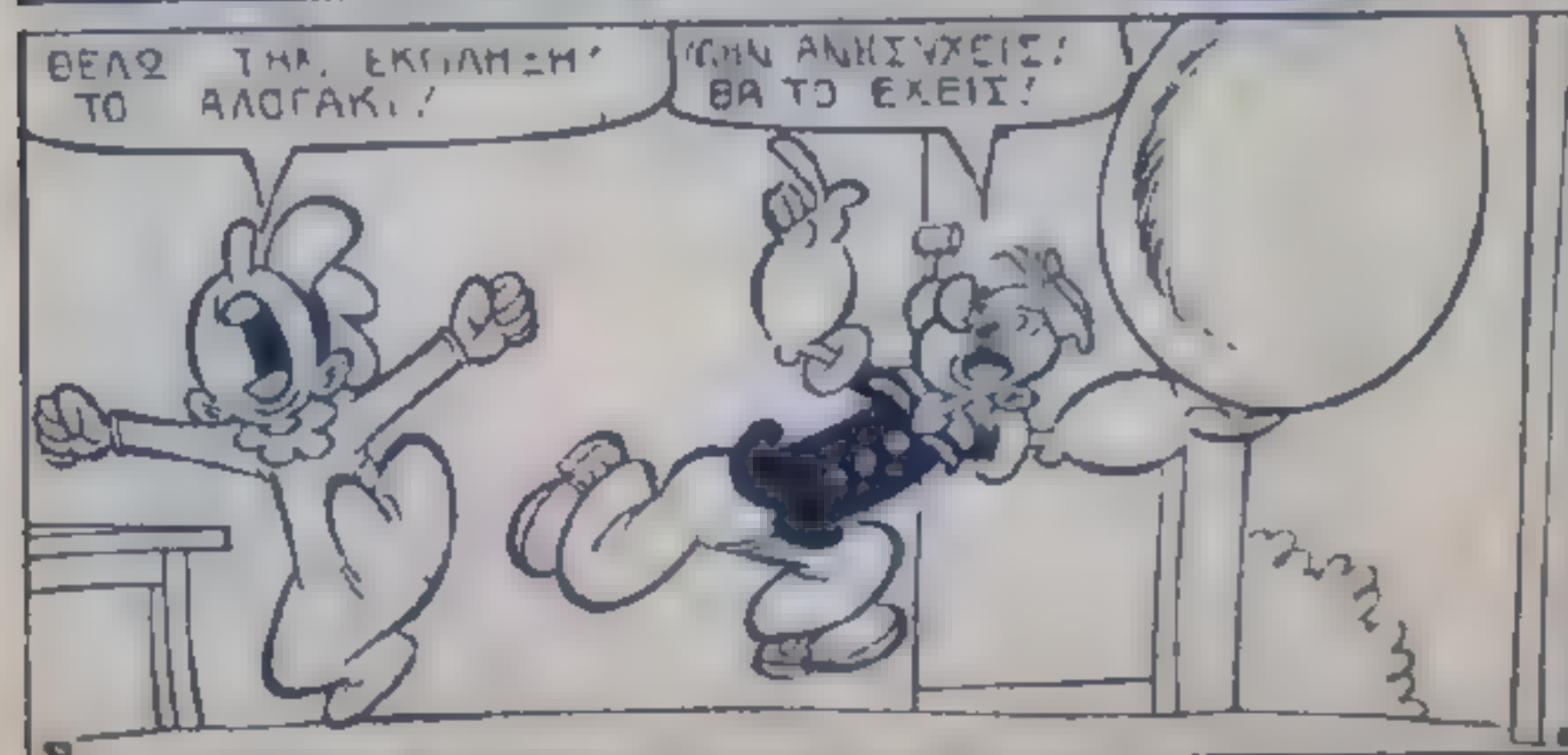
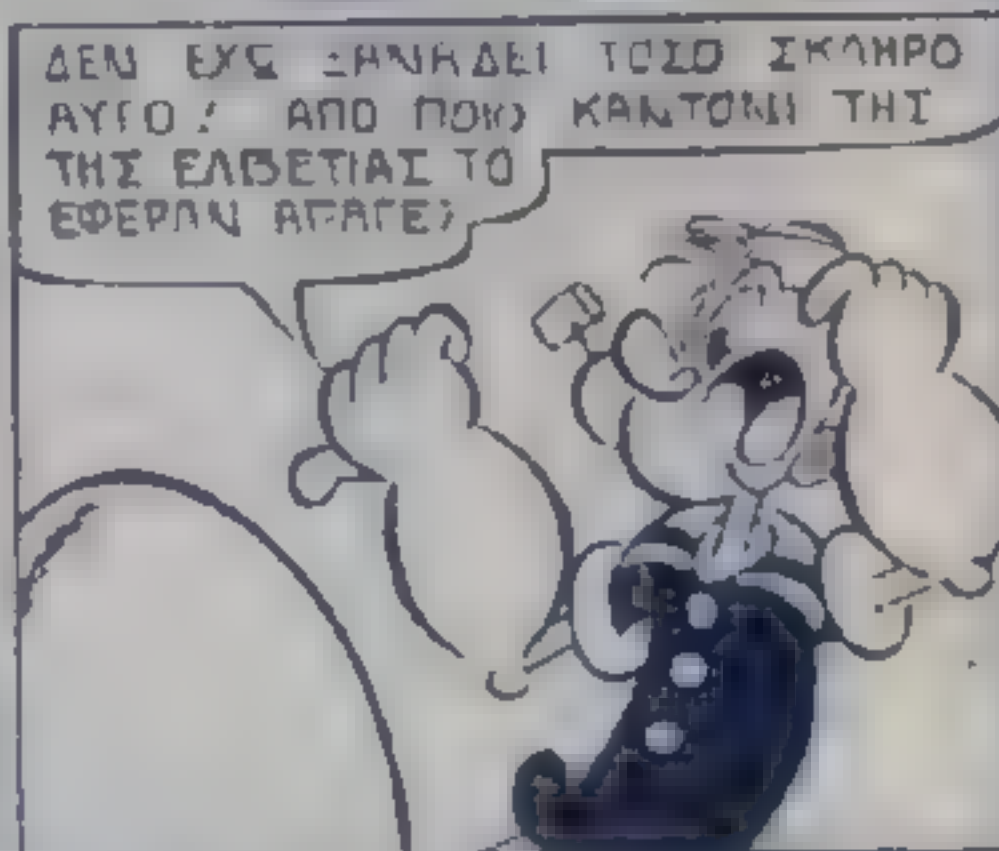
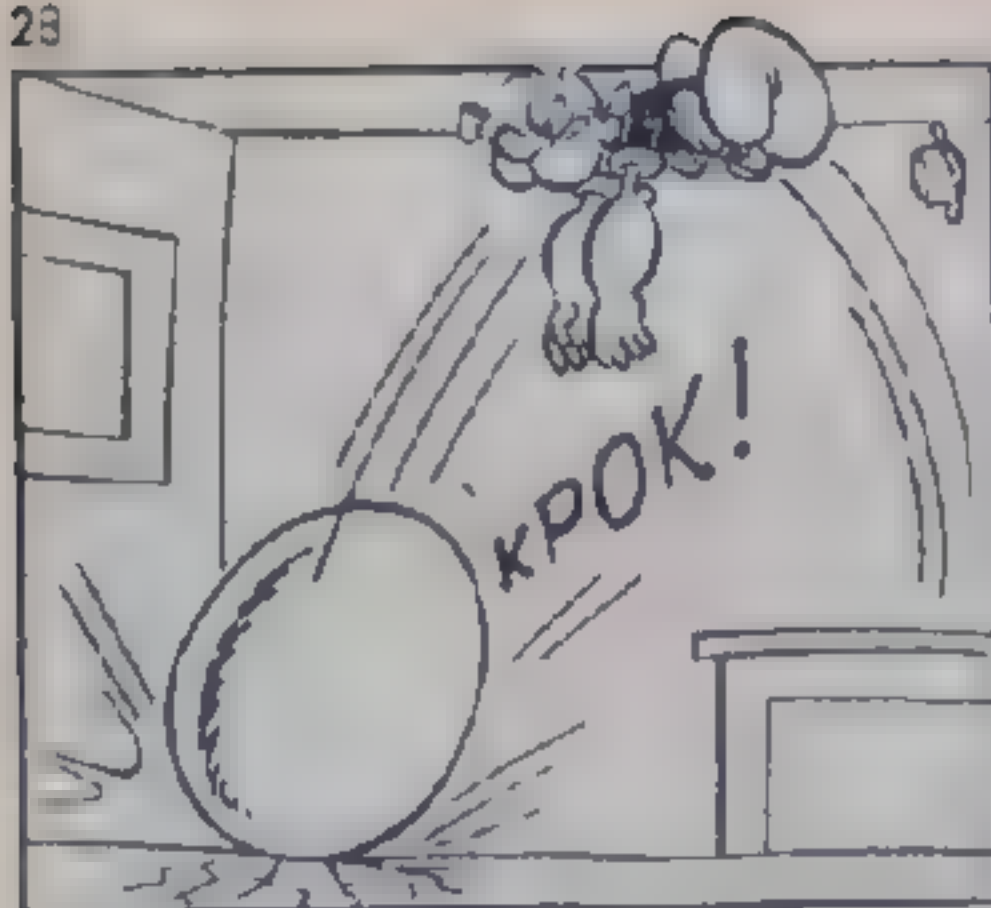
ΕΓΩ ΘΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ ΠΑ-ΡΟΜΟΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΚ-ΤΗΣΩ ΕΝΑ ΑΥ-ΤΟ!



ΤΟ ΓΥΨΙΝΟ ΑΥΓΟ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ Ε' ΤΟ ΜΟ. ΕΔΩ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΟΡΤΑΚΙ!









Η ΓΡΙΑ • ΓΕΡΟΣ ΚΑΙ • ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι ένα και-
ρό ήτανε ένας γέρος
και μια γριά που εί-
χανε ένα μοναχοπαίδι.

Το παιδί τους αυτό είχε πάει
στην ξενιτιά από πολλά χρόνια
να κάνει την τύχη του.

Έπειδή ήτανε τὸ μονάκριβό
τους παιδί, ὁ γέρος και ἡ γριά
στεναχωριόντανε πολύ. Καί γι'
αὐτό, κάθε ξένο που περνούσε
ἀπὸ τὸ χωριό τους, τὸν ρωτού-
σανε ἂν εἶχε δεῖ στὰ ξένα τὸ
μοναχοπαίδι τους.

Μία μέρα, πέρασε ἀπὸ τὸ
χωριό τους κι ἕνας κατεργάρης.

Έπειδή ήτανε ἕνας ἀμέσως
ἡ γριά τὸν κάλεσε στὸ καλυ-
θάκι της τὸν φιλοξένησε καὶ
τὸν ρώτησε :

— Ξένο μου, ἐκεῖ στὴν ξενι-
τιά που ἦσαν, μήπως εἶδες
καὶ τὸ μοναχοπαίδι μας, τὸ
κατημένο, ποῦχει δέκα χρόνους
ξενιτεμένο;

— Γριά μου, τὸ εἶδα καὶ τὸ

καλοεῖδα... τῆς ἀποκρίνεται φέ-
ματα ὁ κατεργάρης.

Ὅλο καημὸ τότε, ἡ κοίμερή
ἡ γριά, τὸν ξεκαρλωτάει :

— Πές μου, ξένο μου, τὴν
ἀλήθεια, ἐκεῖ στὰ ξένα που εἶ-
πες ὁ γιός μου, καὶ πῶς περνά;
Βρῆκε τὴν τύχη του, ἔκανε λε-
φτιά; Ἢ ὅτε θὰ μὲς ξεναγυρίσει;

— Κακομοῖρα μου γριά, ὁ
γιός σου ἐκεῖ, στὰ ξενιτιά, εἶ-
ναι πικρά, ψυχρά καὶ ἀνάποδα!
Δὲν ἔχει οὔτε δεκάρα τσακιστή
στὴν τσέπη... Δὲν ἔχει φαγὶ νὰ
φάει καὶ ζητιανεύει... Δὲν ἔχει
στρώμα νὰ κοιμηθεῖ καὶ κοιμά-
ται στοὺς δρόμους... Ἄν μπο-
ρούσατε κάτι νὰ τοῦ στείλετε,
ἴσως νὰ ἐόλατε λίγη προκοπή...

*

Ἔτσι που κατάντησε τώρα, χω-
ρὶς νὰ τὸν βοηθήσετε, δὲν θὰ

ξαναγυρίσει πίσω, γιατί δεν έχει μήτε τα εισιτήριά του, αλλά ούτε και θα βρει την τύχη του ποτέ! της λέει ψέματα ο κατεργάρας.

•

Σάν άκουσε όλα αυτά ή γριά κάηκε ή καρδούλα της κι άμέσως άρχισε νά κλαίει, νά φωνάζει και νά λέει

— Παιδάκι μου, δμ πώς νά σέ βοηθήσω τώρα; Καλά σου τάλεγα εγώ, νά μην ξενιτευτείς! Πού νά βρώ, άνθρωπο, παιδάκι μου, νά σου στείλω λεφτά κεί πέρα, στην ξενιτιά;

— Μή φωνάζεις, γριά, και θα σέ.. βοηθήσω εγώ! της είπε ο κατεργάρας. Ήρθα εδώ, στην πατρίδα μου, μόνο για δυό μέρες, για κάτι δουλειές μου! Έπειτα, θα πάω πίσω, στα ξένα και θα βρώ τὸ γιό σου! Γι' αυτό, δ,τι θέλεις νά τοῦ στείλεις, δώστο μου σέ μένα νά τοῦ τὸ πάω...

Της λέει ψέματα ο ποιηρος ο κατεργάρας, παλ φυσικά, οὔτε τὸν γιό της γριούλας εἶχε δει ποτέ, οὔτε ξένος ἦτανε, αλλά ἀπὸ τὸ... διπλανὸ χωριό, οὔτε εἶχε σκοπὸ τοῦ νά πάει ποτέ στην ξενιτιά.

•

Άμέσως τότε, ή γριά τοῦ δίνει όλες τις οικονομίες πού εἶχε μαζέψει χρόνια δλόκληρα μὲ τὸν γέρο της, χίλια φλουριά κωνοταντινάτα, μέσα σ' ένα σακουλάκι. Τοῦ δίνει και τὸ... στρώμα τους, τοῦ δίνει ρούχα,

τοῦ δίνει τὸ κρεβάτι τους, τοῦ δίνει κι όλες τις κότες της μὲ τὸς κοκόρους της, για νάχει ο γιός της νά... τρώει, νά κοιμάται και νά ντύνεται...

Ο κατεργάρας τὰ φορτώνει άμέσως όλα στο δλογοῦ του και φεύγει

Σε λίγα, νάσου έρχεται κι ο γέρος της ἀπο τὸ χωριό που βουλασε, μὲ τ' δλογοῦ του. Βρίσκει τὴ γριά νά κλαίει

Τὴν ρωτάει κι εκείνη τοῦ ἀποκρίνεται :

— Τὸ και τὸ, γέρο μου, ο γιός μας, κι εγώ έδωσα τὰ χίλια φλουριά στον ξένο, πού μοῦ εἶπε αὐτὰ τὰ νέα, μαζί μὲ άλλα πράγματα, νά τὰ πάει τοῦ παιδιοῦ μας.

•

Μόλις τ' άκουσε όλα αὐτὰ ο γέρος, κατάλαβε κι έβαλε τις φωνές :

— Βρέ, καυτόγρια, τί έκανες! Έκείνος ο ξένος πού σου τάπε αὐτὰ, ἦτανε κατεργάρας, ψεύτης, κλέπτης και ληστής... Σε γέλασε κι έκλεψε όλα αὐτὰ τα πράγματά μας κι όλες τις οικονομίες μας. Τὸ παιδί μας εἶναι μεγάλο και τρυνό, εκεί, στην ξενιτιά και δέν έχει ανάγκη, οὔτε ἀπὸ λεφτά, οὔτε ἀπὸ τίποτα! Απὸ ποιὸν δρόμο βίαιε αὐτός ο κατεργάρας, νά τὸν προλάδω;

Κι ο γέρος καθάλαει τὸ δλογοῦ τους και τρέχει νά προλάδει τὸν κατεργάρα.

•

Ο κατεργάρας, όμως, μόλις

εἶδε ἀπὸ μακριά νάρχεται τρεχάτος ο γέρος, τὸ κατάλαβε. Γι' αὐτό, άμέσως ξεφορτώνει πάνω ἀπὸ τ' δλογοῦ του... τὸ κρεβάτι, τὸ στρώμα, τις κότες και τὰ ρούχα και τὰ κρύβει μέσα σὲ κάτι χαμοδεῦτρα.

•

Έπειτα, δὴν έφαυγε ἀπ' τὸ χωριό, γυρίζει τ' δλογοῦ του και κανει, πώς τώρα τάχα, πήγαινε στο χωριό τοῦ γέρου!

•

Προχωρεῖ και συναντὰ τὸ γέρο, πού έρχότανε τρεχάτος.

Σάν τὸν ἀπάντησε ο γέρος, οτέκεται και τὸν ρωτά :

— Ένε μου, μήπως ἀπάντησες κανένα κατεργάρα νά φεύγει ἀπὸ δώ, έχοντας φορτωμένο στ' δλογοῦ του, ένα κρεβάτι, ένα στρώμα, ρούχα, κότες και κοκόρους,

— Να! Του ἀπάντησα, πατριώτη μου... Απὸ κείνο κεί τὸ δρόμο, πού πάει πάνω στο βουνό, πήγαινε λέει ψέματα τοῦ γέρου ο κατεργάρας.

Και στέλνει τὸν γέρο νά πάει στον ἀντιθετο δρόμο ἀπ' δ,τι ἤθελε νά πάει αὐτός, για νά γλιτώσει.

•

Ο καφερός ο γέρος, πραγματικά, αρχίζει ν' ανεβαίνει στο δρόμο τοῦ βουνού.

Ο κατεργάρας τότε, φορτώνει όλα τὰ πράγματα τοῦ γέρου και της γριάς πάνω στο δλογοῦ του πάλι, και φευγει...

Σάν έφτασε στην κορυφή τοῦ βουνού ο γέρος, κυττάζει πολὺ μακριά και βλέπει πώς ἦτανε ο πραγματικός κατεργάρας, εκείνος, πού πριν λίγο, εἶχε ρωτήσει. Γιατί τὸν εἶδε ἀπὸ κεί πάνω στο βουνό, νά φευγει μὲ φορτωμένα τὰ πράγματά του σι' δλογοῦ του πάνω

•

Όμως, ἦτανε πολὺ άργά π ά, γιατί, ώσπου νά κατεβει ἀπο τὸ βουνό, ο γέρος, ώσπου να γυρίσει το δλογοῦ του στο έρόμο που πήγαινε ο κατεργάρας κι ώσπου ν' αρχίσει νά τὸν κληγᾶ, θά ε'χανε περάσει ώρες και μέχρι τότε θά εἶχε εξαφανισθει ο κατεργάρας.

•

Γύρισε, λοιπόν, ο γέρος στο καλυβάκι του άπρακτος.

Μόλις τὸν εἶδε ή γριά του, τὸν ρωτά

— Τί έκανες, γέρο μου, τὸν πρόφτασες τὸν κατεργάρα;

Ο γέρος όμως, πού δέν ἤθελε νά μαρτυρήτει δτι τὸν κορόδεψε κι αυτον ο κατεργάρας, ἀποκρίθηκε :

— Τὸν πρόφτασα, γριά μου, αλλά τί νά σου πῶ, δέν ἦτανε... κατεργάρας ο άνθρωπος! Αλήθεια έλεγε για τὸ παιδί μας... Κι έτσι, τόν... άφησα νά τοῦ τὰ πάει όλα εκείνα τὰ πράγματα!

Έτσι, μείνανε εύχαριστημένοι. Και ή γριά, πού νόμισε δτι βοήθησε τὸ παιδί της όσο μπορούσε και τώρα θά πρόκοδε εκεί, στην ξενιτιά, αλλά κι

ο γέρος που η γριά δεν κατάλαβε ότι γελάστηκε κι αυτός από τον κατεργάρη!

★

Επειδή όμως, καμιά κατεργαριά δεν μένει απημέρητη, τιμωρήθηκε όπως του άξιζε κι ο κατεργάρης.

Στό δρόμο όπως πήγαινε, με φορτωμένα τα κλεμμένα πράγματα, απάντησε το μονάκριβο παιδί του γέρου και της γριάς, που γύριζε με πολλά πλούτη, με υπηρέτες και με ακολουθία, μετά δέκα χρόνια από την ξενιτιά. Γιατί, πραγματικά, δουλεύοντας τίμια, είχε βρεί την τύχη του!

Κυττάζει, λοιπόν, το παιδί αυτό στού κατεργάρη το άλογο και βλέπει κει πάνω φορτωμένο το κρεβάτι τού... πατέρα του! Κυττάζει καλύτερα και βλέπει και το στρώμα της μητέρας!

Αμέως τότε πιάνει τον κα-

τεργάρη και τον πάει στο χωριό του.

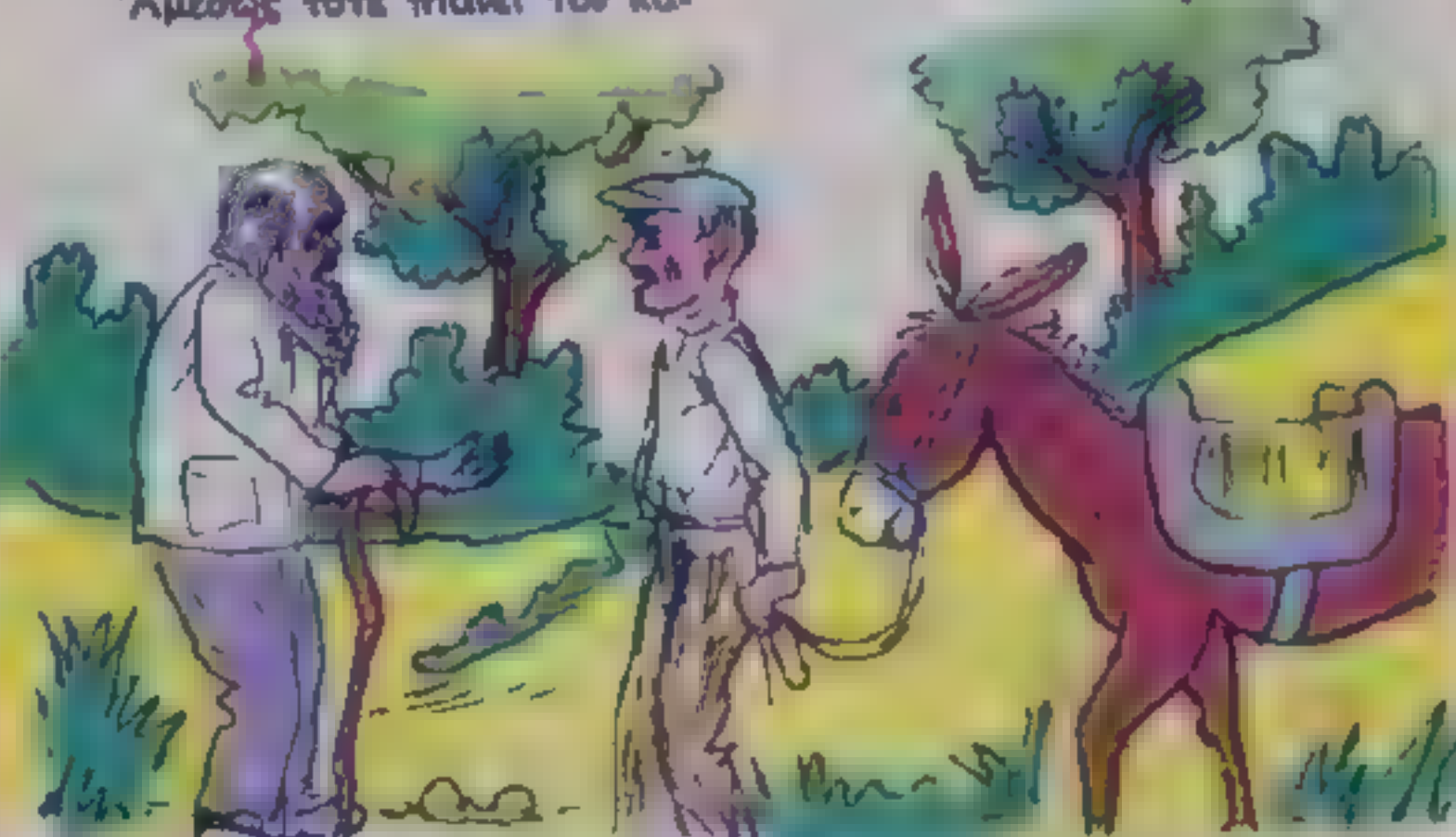
Ο γέρος και η γριά του, αγκαλιάζον χαρούμενοι το παιδί τους. Κι έτσι μαθαίνει ο νέος όλη την ιστορία.

Μετά πάει τον κατεργάρη στο δικαστήριο, τού παίρνει τα χίλια φλουριά κι όλα τα πράγματα και τα πάει στο καλυβάκι των γονιών του.

Το δικαστήριο καταδίκασε σε λίγο τον κατεργάρη να τραβά κουπί στά... κάτεργα για πολλά χρόνια, για τις κατεργαριές που έκανε.

Όσο για το γέρο και τη γριά, χτίσανε με τη βοήθεια του παιδιού τους, ένα όρανο σπίτι και ζήσανε εύτυχισμένοι μαζί με το μονάκριβο παιδί τους αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.

* * *



— Ένε μου, μήπως απαντησες κανένα κατεργάρη να φεύγει από δω, έχοντας φορτωμένο τ' άλογο του;



ΧΜ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΥΡΩΔΙΑ ΑΠΟ ΧΟΙΡΟΜΕΡΙ ΨΗΤΟ ΚΙ ΑΥΤΗ ΑΠΟ ΣΑΛΑΜΙ! ΤΙ ΝΟΣΤΙΜΙΑ!

ΣΑΝΤΟΥΧΙΤΣ ΓΙΑ ΤΟ ΦΙΔΙ

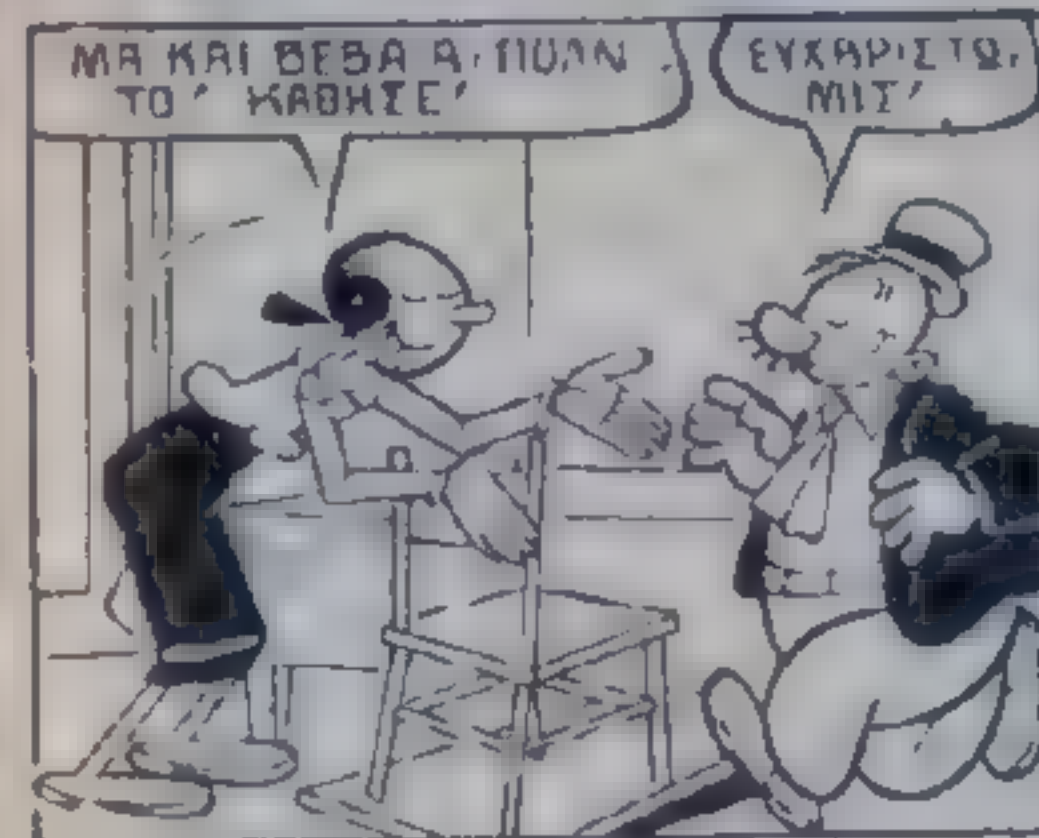


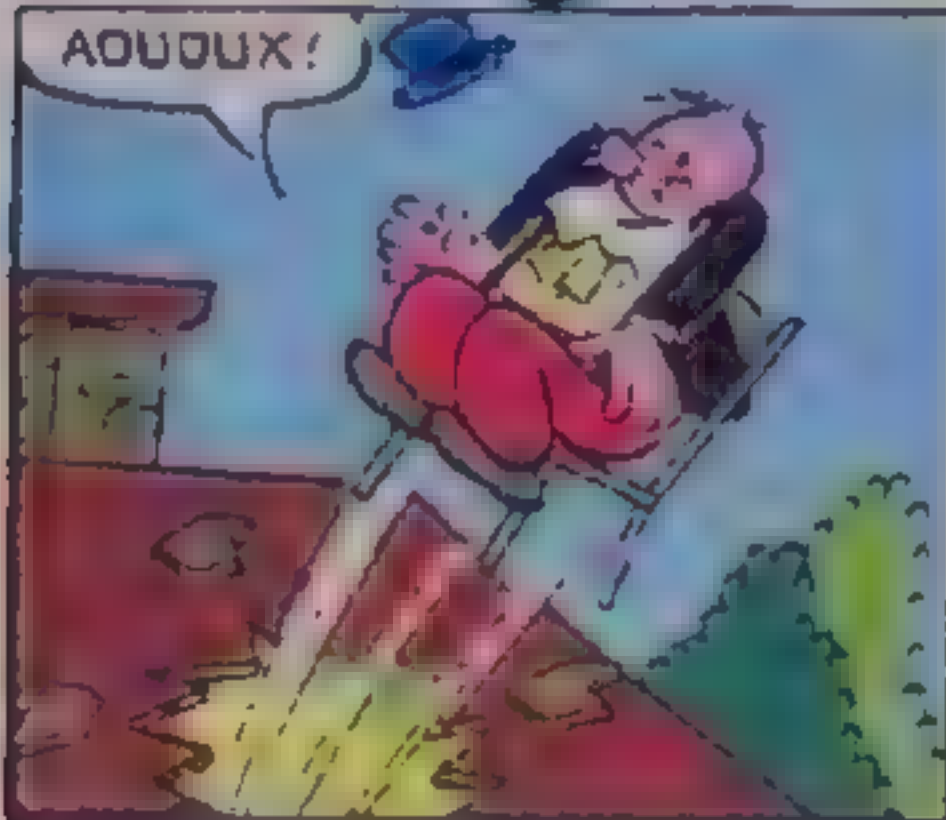
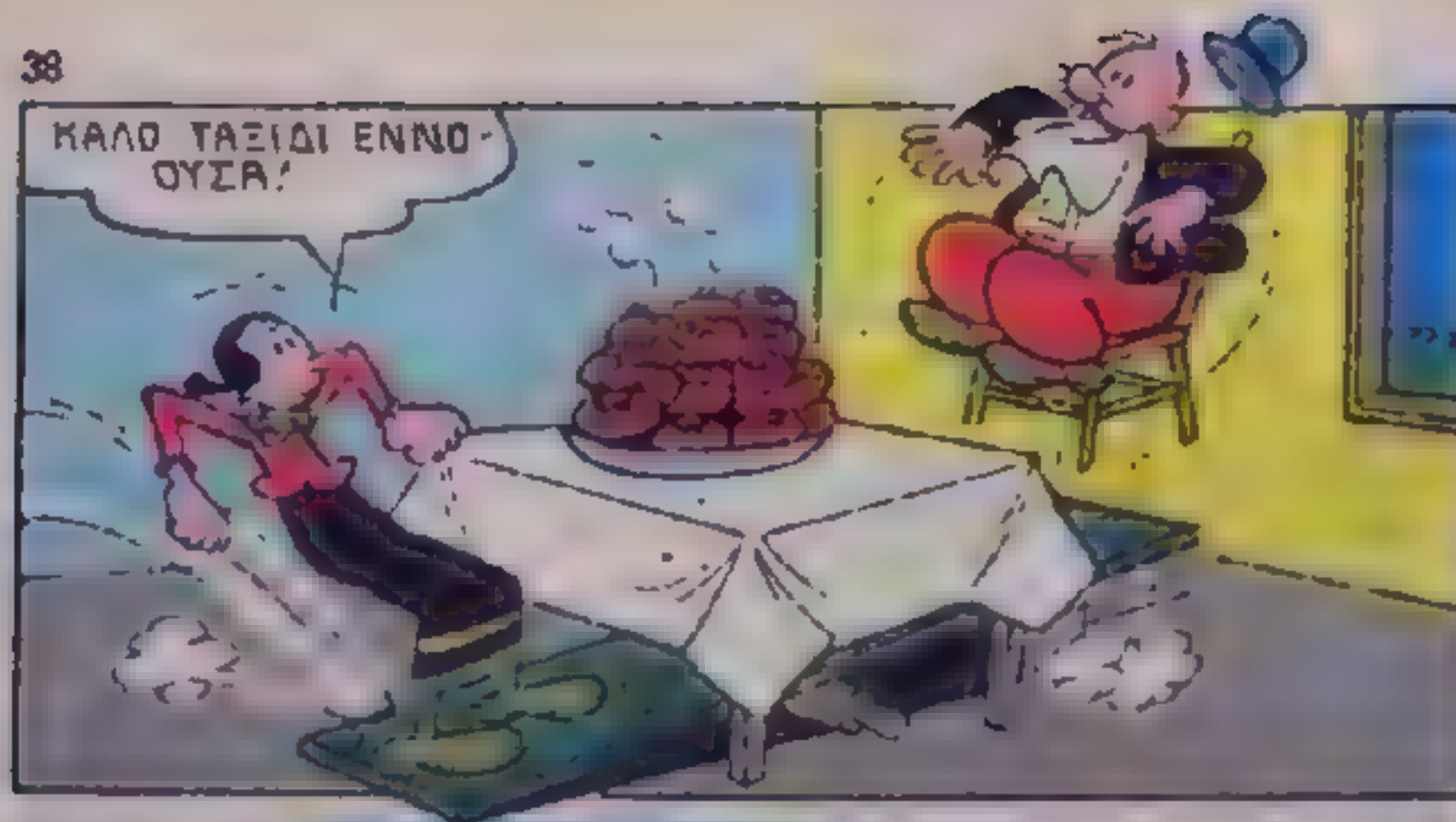
Η ΟΛΙΒ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΣΑΝΤΟΥΧΙΤΣ!



ΣΛΟΥΡΗ! ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΧΙΤΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΠΟΛΥ ΝΟΣΤΙΜΑ!

ΜΥΡΙΣΕ ΝΑ ΔΕΙΣ!





ΜΑΓΑ' ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΦΗΣΑΝ
ΤΟ ΑΣΤΙΧΕΝΙΟ ΦΙΔΙ,



ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΟΡΑ ΝΑ ΤΟ
ΠΑΡΩ,



ΒΑΡΠΑΞΕΣ Μ' ΑΥΤΟ ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ
ΤΗΣ ΟΛΙΒ!



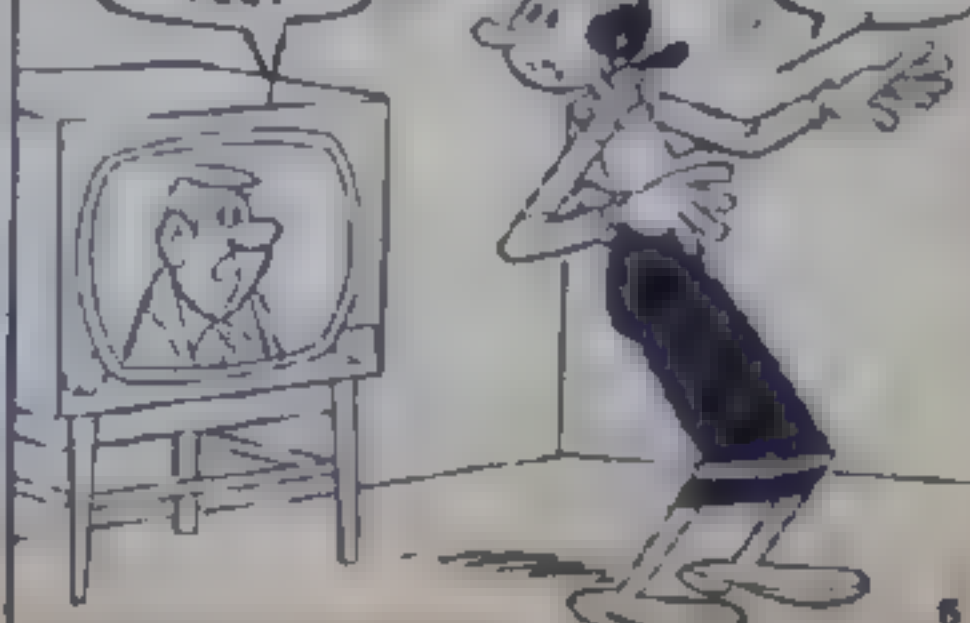
ΠΑΤΑΣ ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΟ ΦΙΔΙ ΑΝΟΙ-
ΓΕΙ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ ΣΑ ΝΑΝΑΙ
ΑΛΗΘΙΝΟ!



ΘΑ ΒΑΛΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡ-
ΚΗ ΣΚΟΥΠΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΓΙΑ
ΝΑ ΓΕΤΥΧΩ
ΚΑΛΥΤΕ-
ΡΑ!



ΠΡΟΣΟΧΗ! ΜΙΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑ-
ΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΠΟΛΙ-
ΤΕΣ!



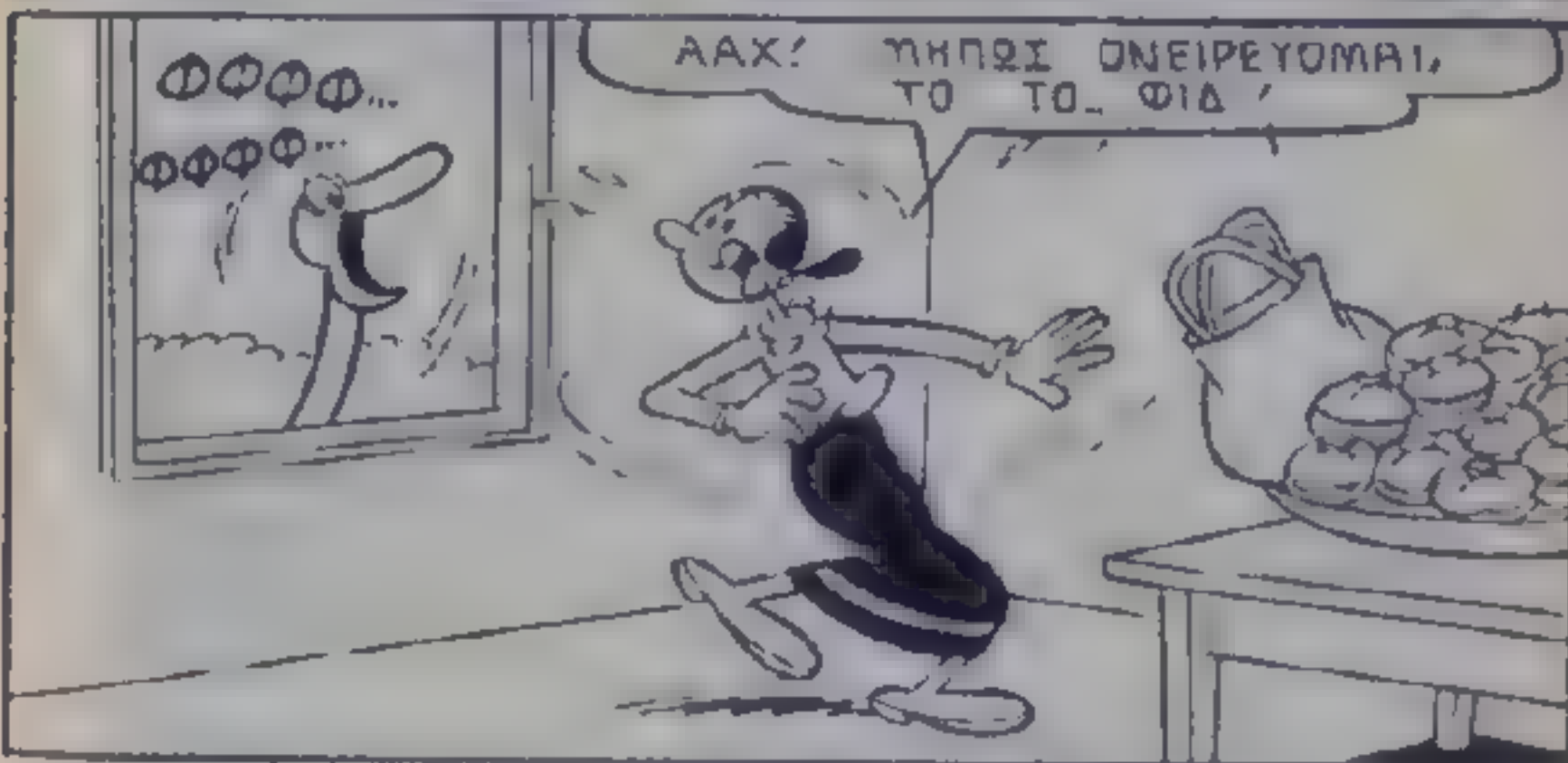
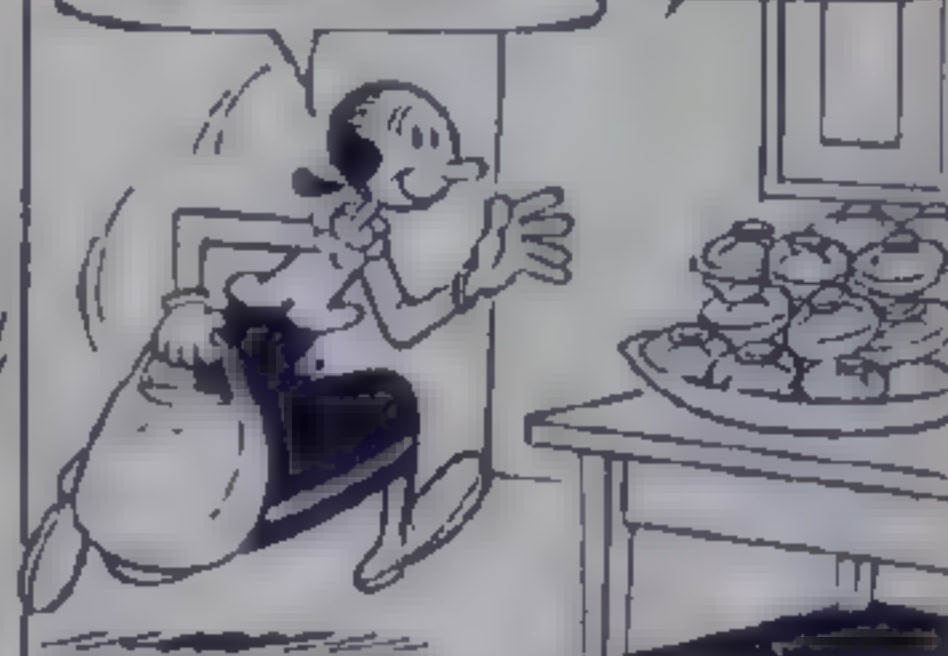
ΕΙΠ!

ΕΙΔΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ
ΠΟΛΗΣ ΟΤΙ ΔΡΑΠΕΤΕΥΤΕ ΑΠ' ΤΟ
ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ
ΦΙΔΙ!



ΑΚΚ...

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΟΒΑΜΑΙ' ΣΕ ΛΙΓΟ
Ο ΠΟΡΑΥ ΚΑΙ ΓΩ ΘΑ ΦΥΓΟΥΜΕ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!



ΑΑΧ! ΉΠΩΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ,
ΤΟ ΤΟ... ΦΙΔ!

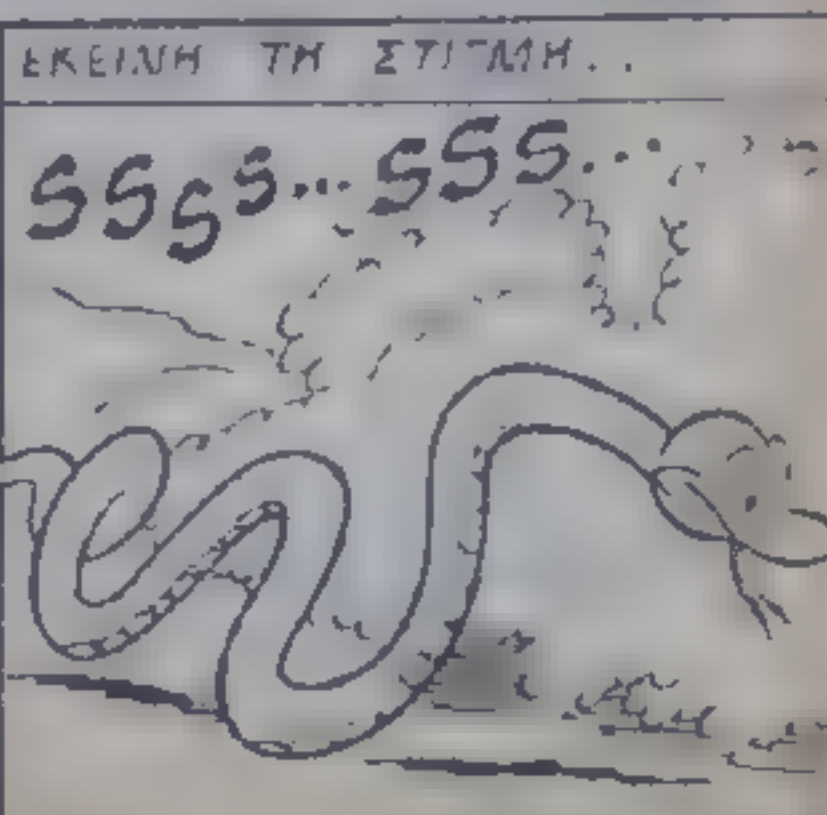


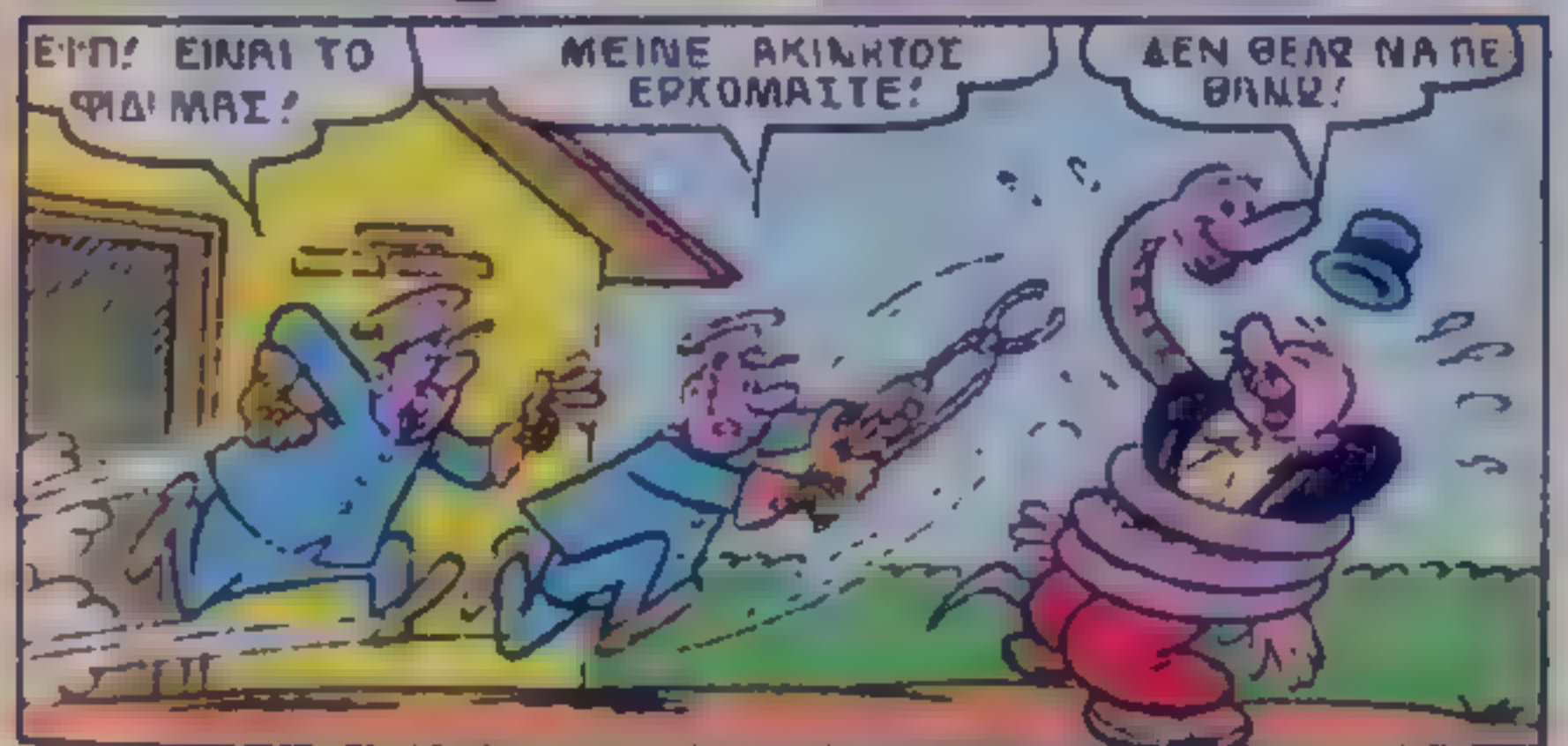
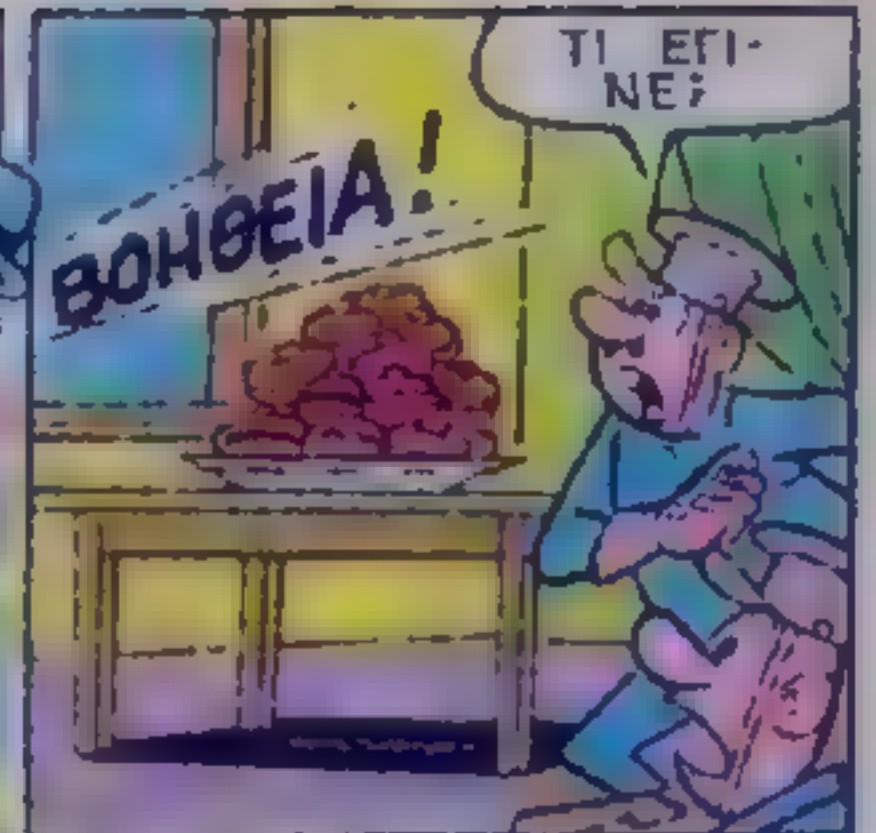
ΑΧ! Λ.ΠΟΘΥΜΟ!

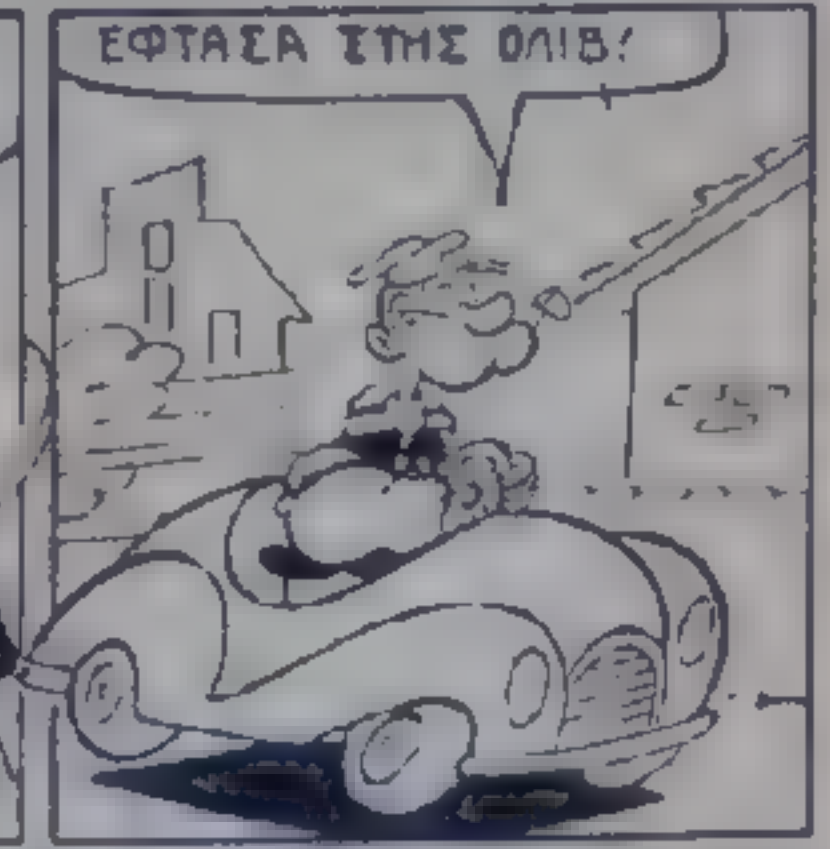
ΤΟ ΦΙΔΙ ΔΕΙΚΝΕΙ ΑΜΕΙΣΘΣ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΤΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ
ΤΗΣ ΟΛΙΒ.

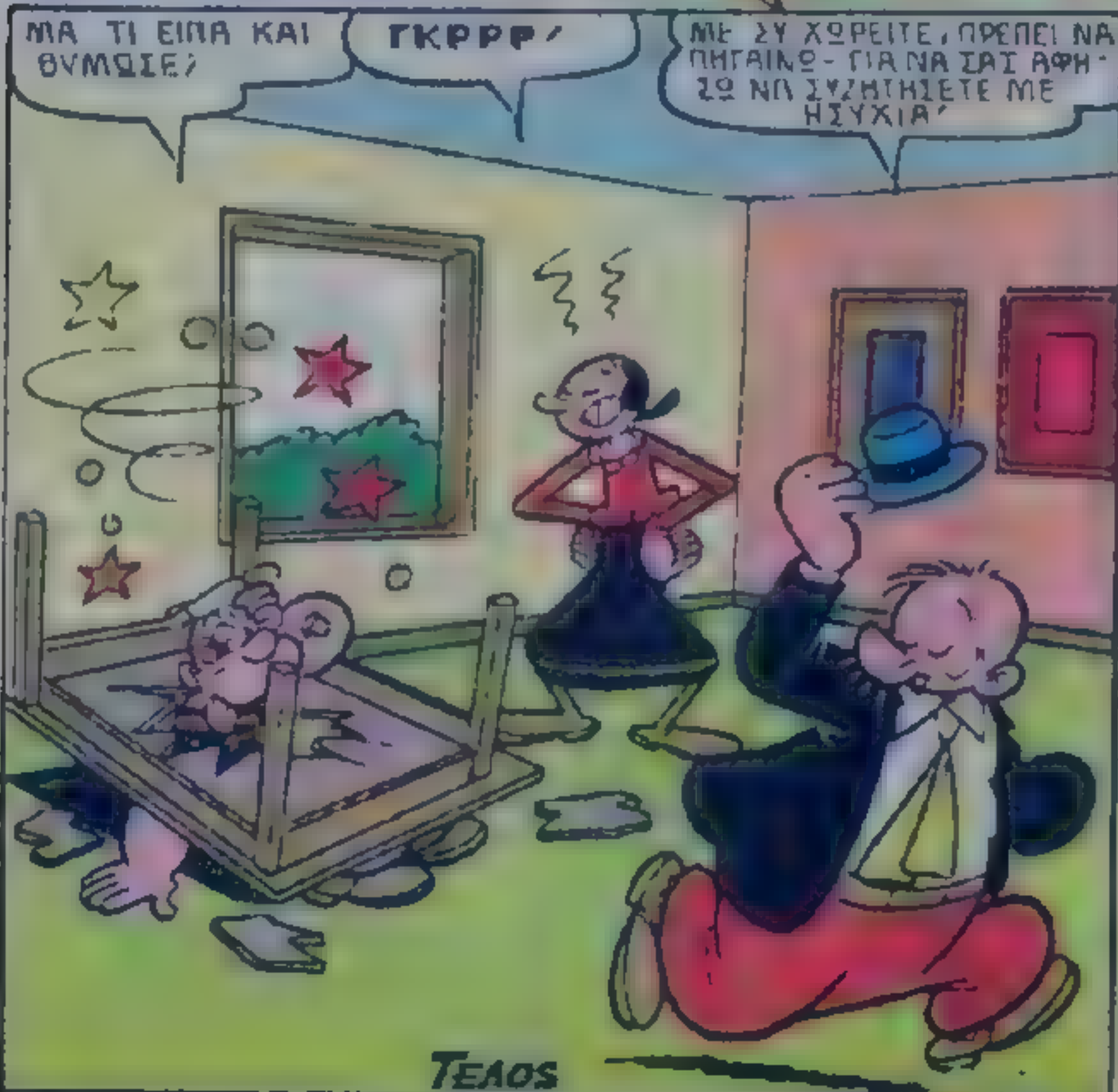












ΚΥΡΙΑΡΧΗΣΕ πάλι το ελληνικό πνεύμα σε μία παγκόσμια δέηση και αναγνώριση με τη δέηση του ποιητή 'Οδυσσέα 'Ελύτη με το βραβείο Νόμπελ για τη Λογοτεχνία.



ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ

Ο 'Οδυσσέας 'Ελύτης, μία από τις επιδραστικότερες μορφές της ελληνικής ποίησης είναι ο δεύτερος Έλληνας μετά τον Σεφέρη μέσα σε μία Ιστορία που διαρκεί με ένα μεγάλο βραβείο παγκόσμιου κύρους, σαν εκκρόσηπος μιας χώρας, που συνεχώς προσφέρει, στο διεθνές γένος μεγαλοφυΐες, όπως ο Σκαλκώτας, καλλιτέχνες, ζωγράφους,

Μία ξεχωριστή τιμή για την Ελλάδα και τα νεοελληνικά γράμματα.

Ο 'Οδυσσέας 'Ελύτης

ΒΡΑΒΕΙΟ ΝΟΜΠΕΛ 1979

γλύπτες στογαστές επιστημονες από τον 20ο αιώνα ακόμη και στο τέλος της πρωτοπείας, όπως με τον διεθνή συνθέτη Σενάκη.

αετινοβολούν διεθνώς.

Με τη δέηση του 'Ελύτη σπασί και το φράγμα της ελληνικής γλώσσας που κρατούσε σπουδαία νεοελληνικά έργα μακριά από τη γκαλερί και που θ' απογίνον να μεταφέρονται τώρα ύστερα από μία φυσική ταγκόσμια ζήτηση

Η τιμή που δένει με ή Σουηδική Ακαδημία στον 'Ελύτη αποτελεί διεθνή αναγνώριση του έργου του αλλά αντανακλά και στο σύνολο των νεοελληνικών νοσημάτων δείχνοντας έτσι σ' όλο τον κόσμο ότι σ' αυτή τη γη εξοικονομούν να κατοικούν οι Μούσες και να κατορθώνονται πνευματικά επιτεύγματα αξία ν'

Ο 'Οδυσσέας 'Ελύτης — φιλολογικό ψευδώνυμο του 'Οδ' Αλεπουδέλη — γεννήθηκε στο Ήσολο της Κρήτης στις 2 Νοεμβρίου 1911 από γονείς μητληνίους. Από μικρό παιδί εγκαταστάθηκε στην Αθήνα. Σπού-

με νὰ καταδικάσουμε γὰρ φα-
λας ἢ νὰ ἐθελήσῃς ἕνα αὐτο-
κίετο καὶ, συμφορῶν, νὰ
συλπαθῇς μὲ ἕνα φίλο μας.
Τὶ συμβαίνει σ' αὐτὴ τὴν πε-
ρίπτωσιν; Ἀπολύτως, ἕνα
ἢ συνεπικρατῆς σάφει διακρίνει
τὴν συλλήπτειά μας, τὸ ἀποκα-
νεύοντο εὐνοῖα ἀσφαλῶς τὸ
διήκοντά μας ἢ τίς κινήσεις τῶν
μαρτύρων καὶ τῶν ποδῶν καὶ
διακρίνουσιν αὐτοὶ τὸ εὐνοῖα
κίνητο.

Οι φαικίτες προσπαθούσαν με διάφορο θεραπευτικό κατά την όποια το πρόβλημα μεταξύ συνειδητότητας και υποσυνείδητου του καταργείται. Ο άσθενής νοσούντας μερικές, έτσι που να διατηρείται σε μια κατάσταση ελαφνοειδούς άγρυπνης. Σ' αυτή την κατάσταση, μπορεί να θυμηθεί ό που οδύνη ποτε περνούμενη έμνεσρίο και να την παραφέρει σ' όλες τις λειτουργίες της, γιατί το υποσυνείδητο είναι η απόδοξη της μνήμης. Περιγράφοντας αυτήν την παραμένη διαταρία, ο άσθενής ό παλλάθεο-οεταί από τις δυσάρεστες επιδράσεις, που μπορεί να έλκει στη ζωή του.

[illegible][illegible]

τήν του τό μαρτύριό του ἀπὸ
 τὴν κλινικὴν αὐτήν. Τότες θύνα-
 τήδε· φε τὸ σπῆν του καὶ πάλιν
 αὐτὸ μὲ μαρτυρῶν πάλιν. Ἐκεῖ
 σταθίζουσιν αὐτὸ τὸ κρῖνον
 του καὶ, γὰρ νὸ ἔχει, εὐλο-
 γε γινώσκοντες. Μόνον τότε
 μαρτυρεῖται ἐνὶ ὄρει τὸν ὁμιλῶ
 τοὺς καὶ νὸ ἀξιώσει τὸ πρὸ-
 βλεπόμενόν του, γὰρ ν' ἀντανακλάται
 ἐν αὐτῇ κλινικῇ αὐτῇ, ἀπὸ μόνον
 ἐνὶ σπηλαίῳ του, ἀλλὰ καὶ
 ἐνὶ τῇ αὐτῇ.

Ἡ στήλη τις ἀνακα-
 λήφεις τοῦ ἐαυ-
 τοῦ μες εἶναι μενέ-
 λη στήλη. Ἄν' αὐτὴ τῇ στή-
 λῃ, ζέφουμε ποιοί
 εἶμαστε, τί εἰμαστε καὶ
 τί μπορούμε νὰ γίνουμε. Εἶ-
 ναι τὸ πρῶτο στάδιον ἐπὶ τὴν
 προσωπικότητα ὃ ἀντιλαμβάνουμε
 τὴς πηγῆς τοῦ πνεύματος μας.
 Ἀλλὰ, γὰρ τὸ ἀνατιθέμε-
 νομα στὸ ἄνθρωπον τῇ δύναμει
 τοῦ ἀποκαλύπτεται, πρῶτον νὰ
 μὴ ζέφουμε νὰ σκε-
 φόμεστε. Ἀποκαλύ-
 πτῶνται γὰρ ἀποκαλύφονται
 οἱ ἀρχαὶ τοῦ παλαιότου.
 Περὶ τὴν τέλει φυσικὴ καὶ
 πνευματικὴ ὄνεια τους, πρῶ-
 τὴς πρωτοδικίας καὶ τὴς φιλο-
 φίας τους. Ἦν πάσθου
 ἀπὸ πνευματικῆς
 ἀκύνῃς, δύναμις ἀ-
 ποκαλύπτει νὰ γινώσκουν τὸ
 φρόνημα περὶ τὴν ἀποκαλύπτει
 καὶ ἀποκαλύπτει.

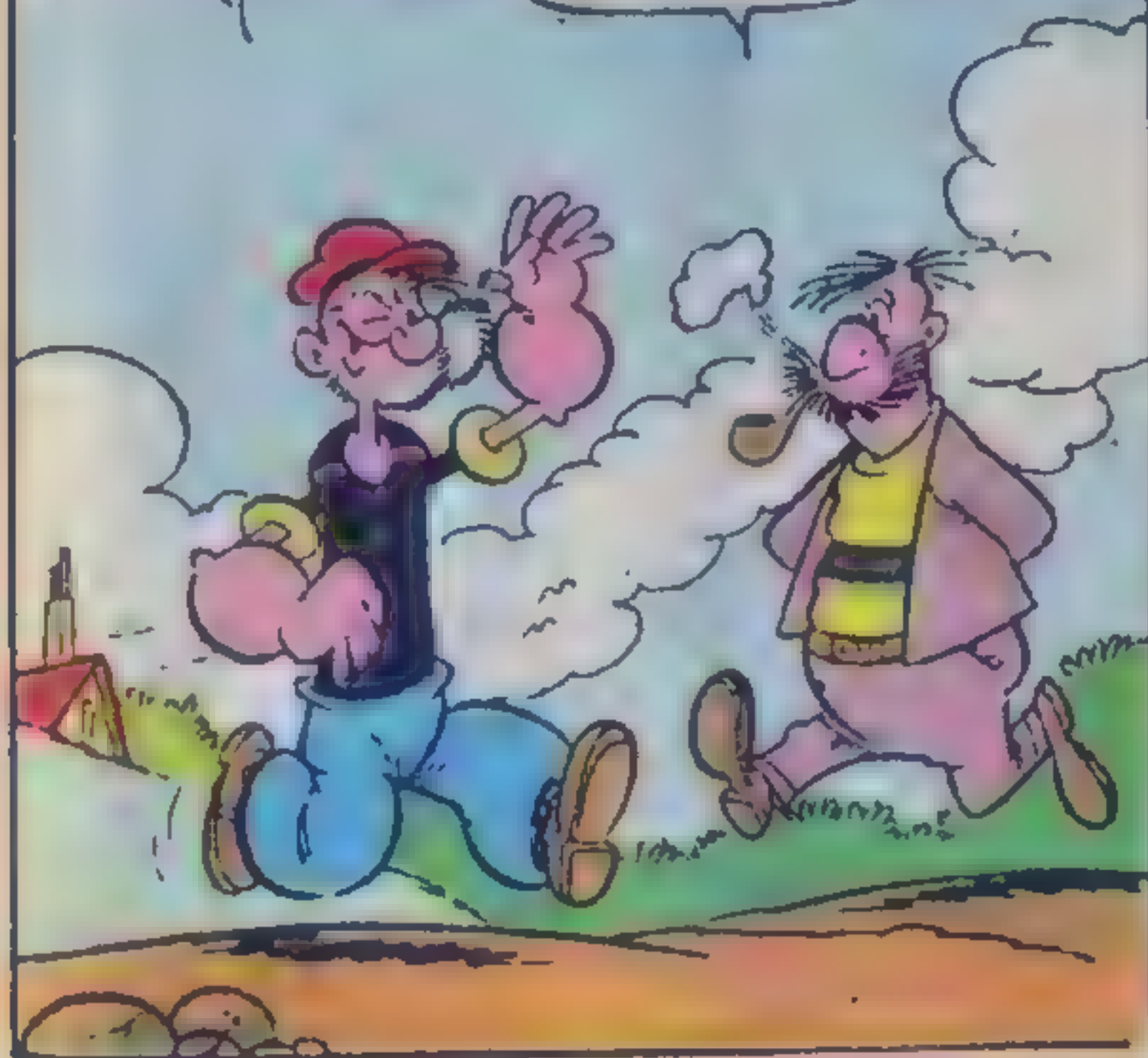
[illegible]

H PWHF

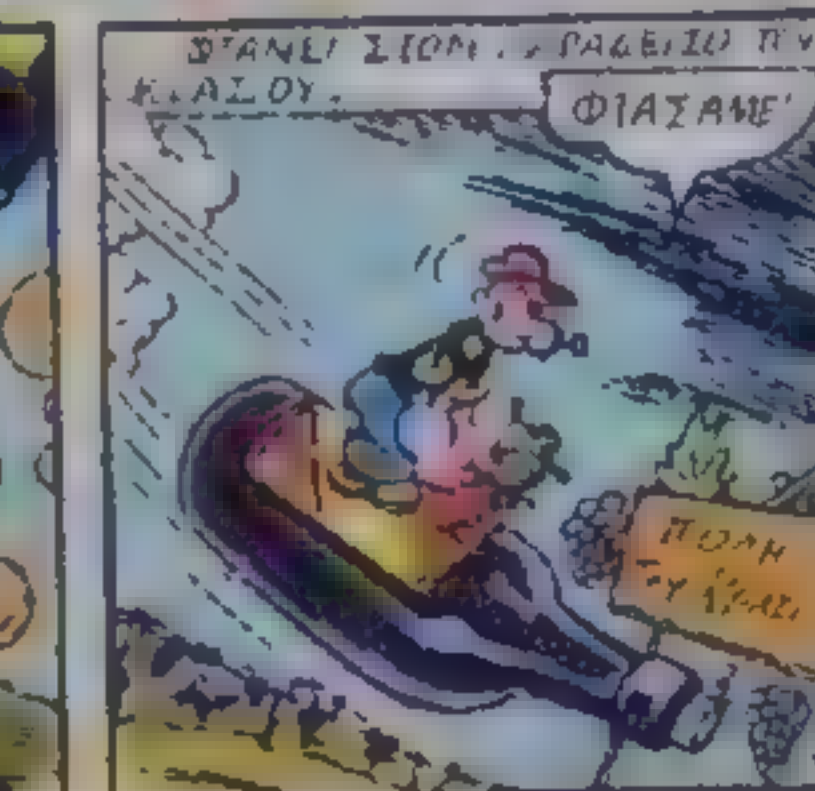
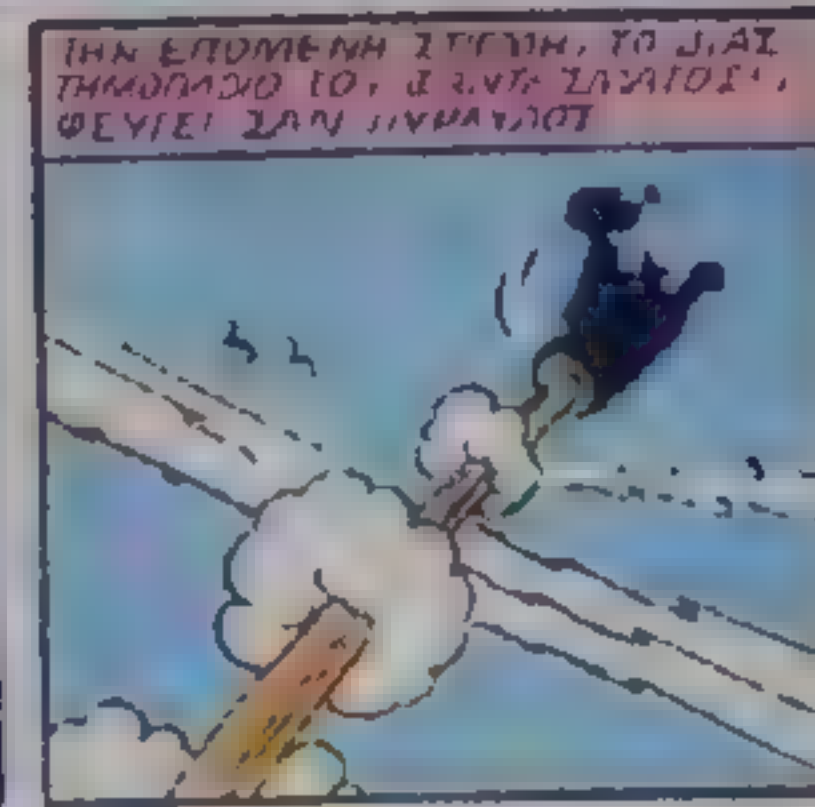
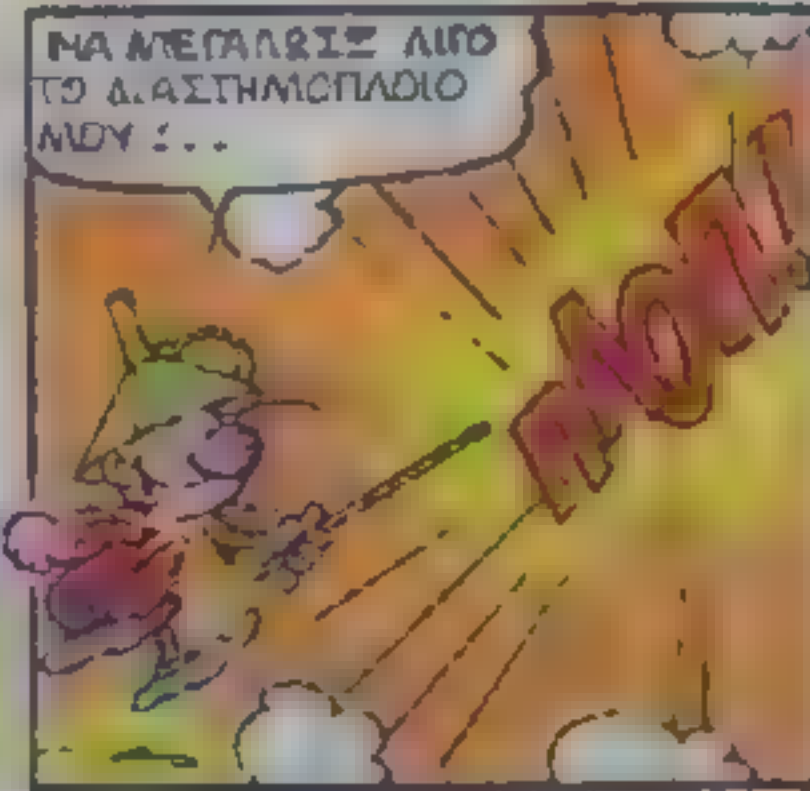
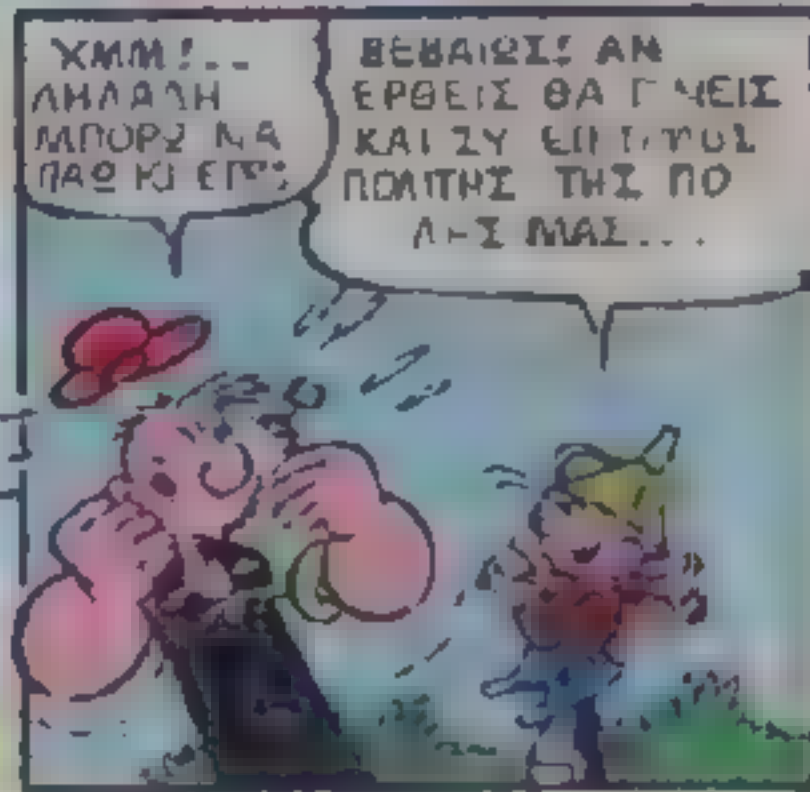
TOY KPAEIOY

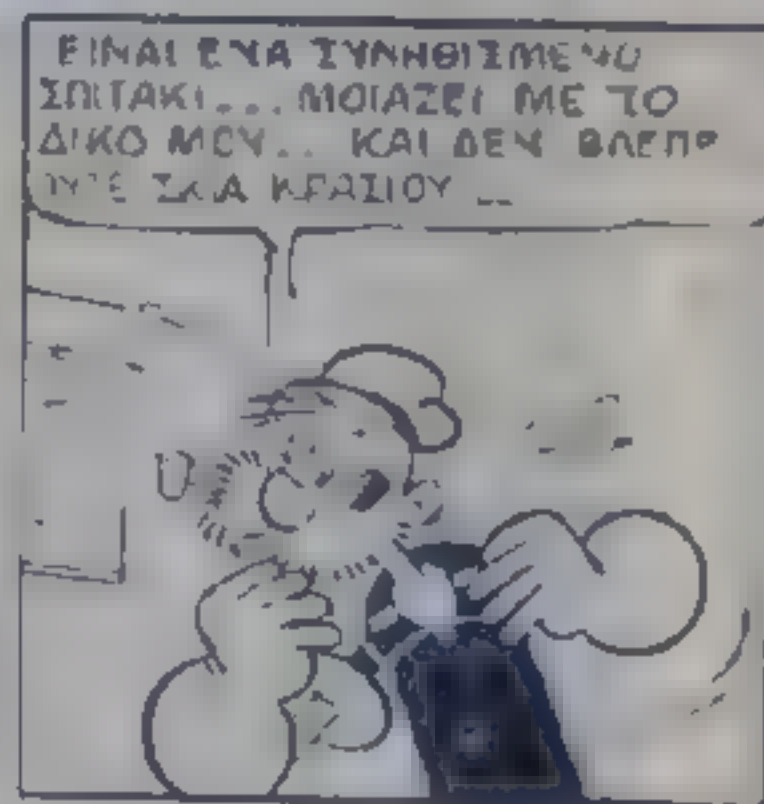
В 7-м О МПРАМ !
Т. КАНЕПИС

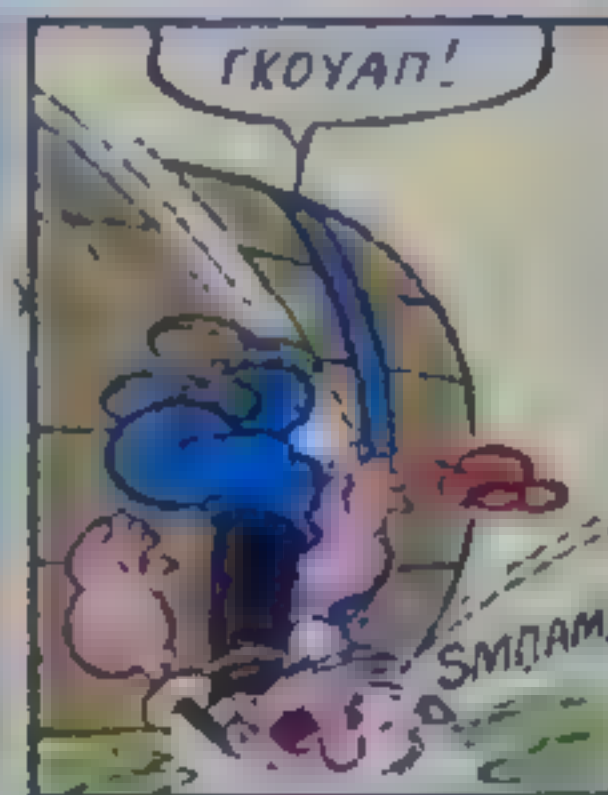
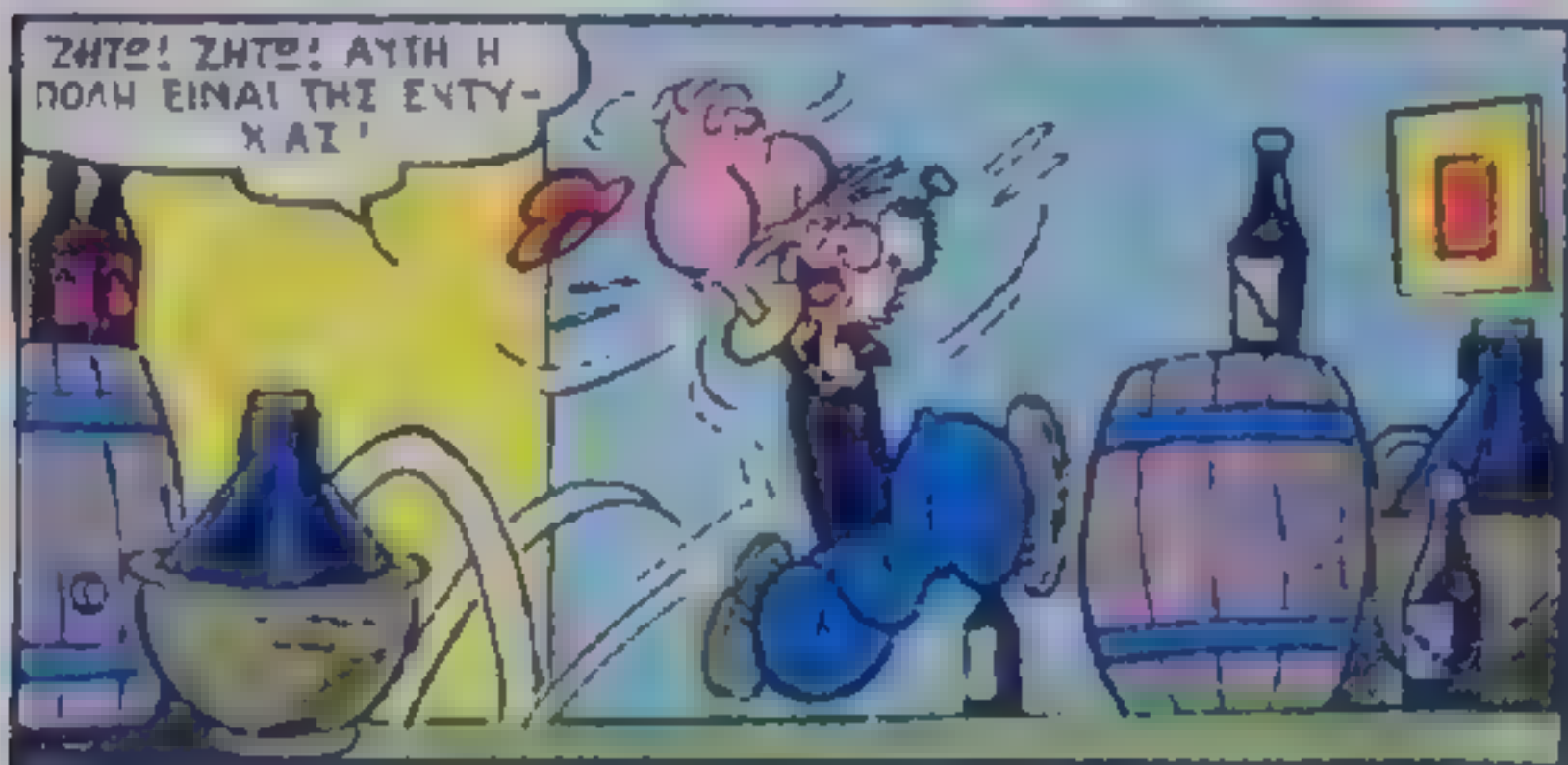
МПА: П ВЛЕПЕ : ТО "МОНТРО"
В ПАПЛОУИ











Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΑΓΓΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ
ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΚΑΙ...



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΤΟ
ΦΕΛΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΘΩ ΑΠΟ
ΔΕ ΜΕΤΑ!



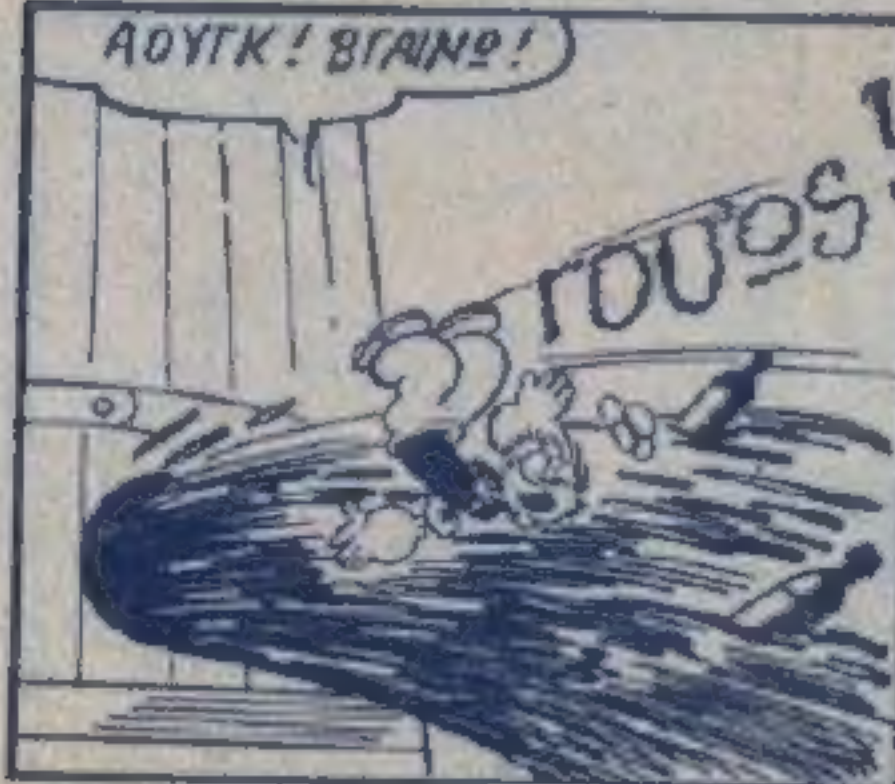
ΒΟΗΘΕΙΑ! ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ
ΕΓΙΝΕ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΒΑΡΕΛΙ!
ΑΟΥΓΚ!... ΠΗΓΟ-
ΜΑΙ!...



ΝΑ Ο ΦΕΛΟΣ! ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΤΟΝ ΒΓΑΛΩ ΓΙΑ
ΝΑ ΣΩΘΩ!



ΑΟΥΓΚ! ΒΓΑΙΝΩ!



ΟΥΡΓΚ! ΤΟ ΡΕΥΜΑ ΤΟΥ
ΚΡΑΤΙΟΥ ΜΕ ΠΑΡΑΣΥΡΕΙ
ΤΩΡΑ!...



ΟΥΡΓΚ! ΤΙ ΕΤΙΝΕ Σ

ΚΟΛΑΣΗ ΤΩΝ
ΜΠΕΚΡΗΘΩΝ



ΑΧ! ΤΟΤΕ ΟΛ' ΑΥΤΑ ΗΤΑΝ ΜΙΑ
ΠΑΓΙΔΑ: ΒΟΗΘΕΙΑ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ
ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ!...



ΚΑΙ ΧΑ! ΤΗΝ ΕΛΑ-
ΒΕΣ ΚΑΙ ΤΥ!

ΣΩΣΕ ΜΕ, ΧΙΚ!
ΣΩΣΕ ΜΕ!



ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ
ΠΙΑ. ΑΦΟΥ
ΚΑΤΑΛΗΞΕΣ
ΣΤΗ ΚΟΛΑΣΗ!

ΥΠΟΤΣΧΟΜΑΙ
ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ
ΞΑΝΑΠΙΣ
ΚΡΑΤΙ!...



ΒΟΗΘΕΙΑ! ΔΕΝ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΗ-
ΞΩ ΣΤΗ ΚΟΛΑΣΗ!

ΕΙ, ΣΥΝΝΑ!



ΕΓΩ, ΤΙ
ΕΓΙΝΕΣ ΠΟΥ
ΕΙΠΑΙΣ

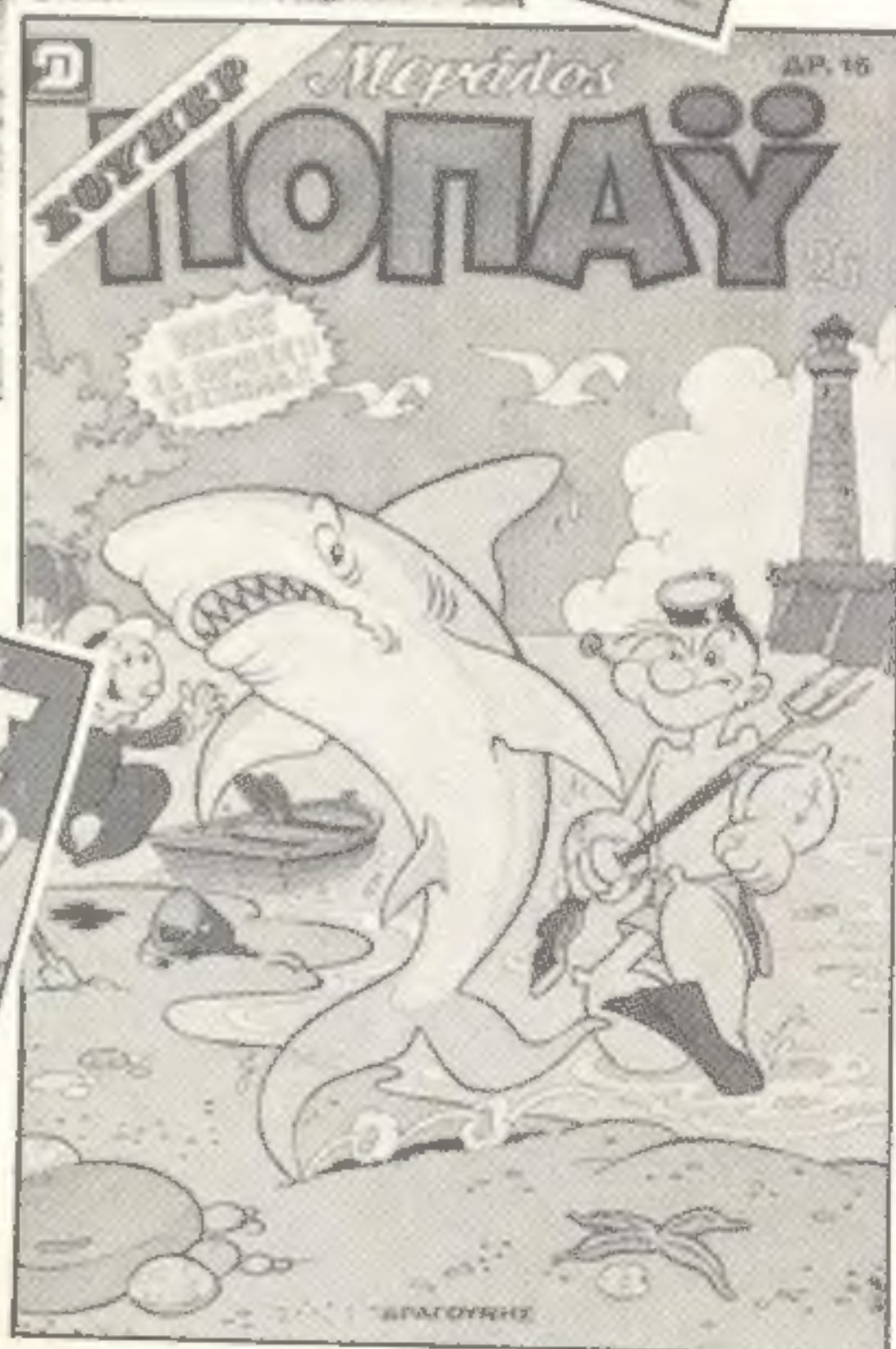
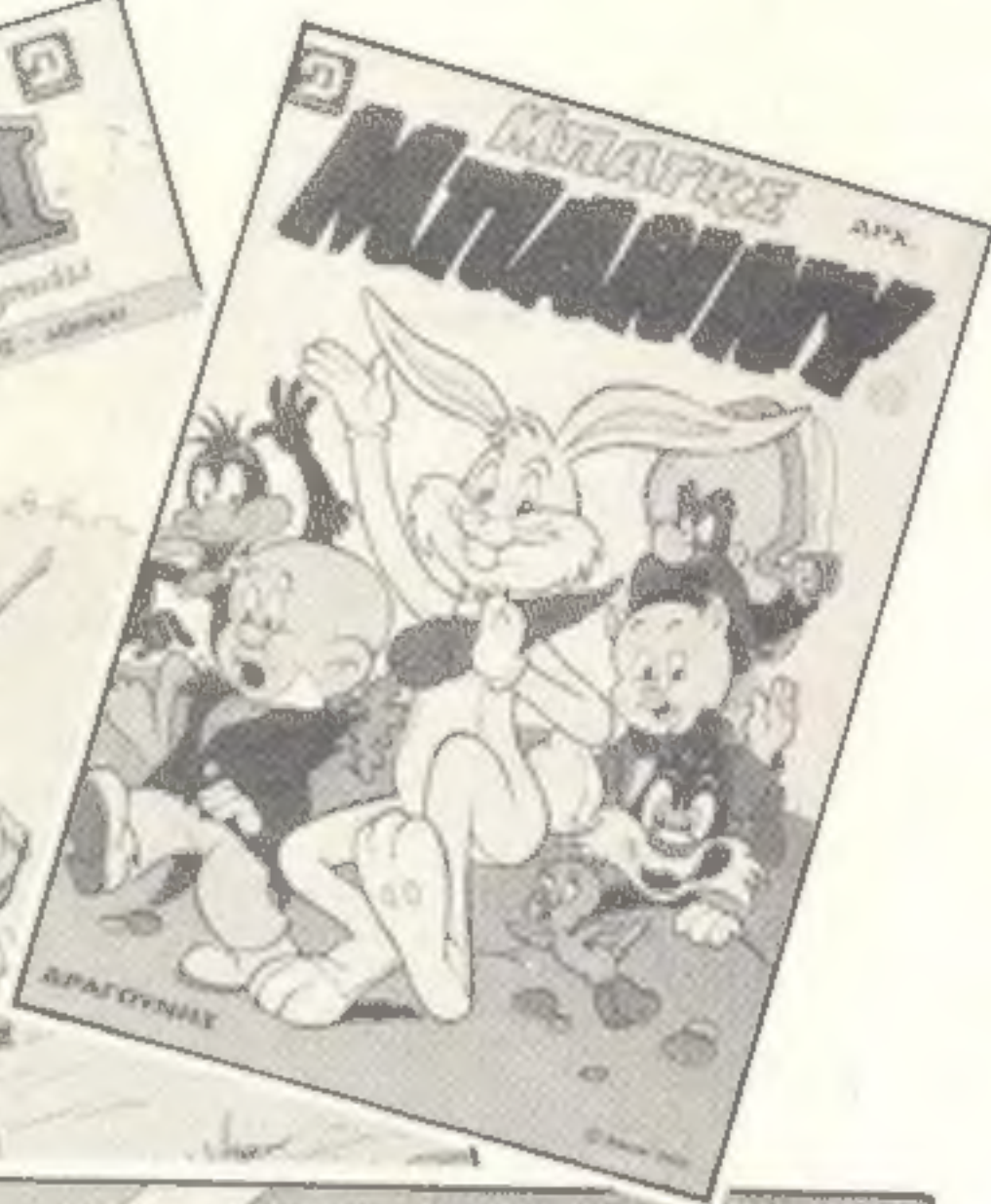
ΦΑΙΝΕΤΑΙ
ΟΤΙ ΘΑ ΕΙΔΕΣ
ΚΑΝΕΝΑΝ
ΕΦΙΔΑΤΗ!







Ζητείστε τα απο
οδη τα περιπτερα



46

ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ
ΜΠΑΓΚΣ
ΜΠΑΝΝΥ
και η παρέα του!
Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ